

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 49

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ
№49 г.Томска
Трудникова Т.А.
Приказ № 490 от «25» декабря 2019 г.



Программа курса
«Введение в проектирование»
8 класс
(22 часа)

Разработчик программы:
Чуяшова Л.И., зам директора
по УР

Томск-2019 г

Пояснительная записка

Настоящая программа курса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ№49 г.Томска, в том числе Учебный план, утвержденные приказом директора МБОУ СОШ№49 от 29.08.2017 №195;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее - СанПиН 2.4.2. 2821-10); (в редакции от 24 ноября 2015 г.).

С учетом методических материалов (Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Общая характеристика курса

Курс «Введение в проектирование» является обязательным для учащихся 8 классов. Курс реализуется в целях систематизации, обобщения опыта проектной деятельности, полученного в начальной школе, и подготовки базы к выполнению индивидуальных или групповых проектов в рамках направлений внеурочной деятельности в основной школе. В основу данной программы положен системно-деятельностный подход, который направлен на формирование готовности учащихся к саморазвитию и непрерывному образованию; активной учебно-познавательной деятельности обучающихся; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Программа ориентирована на становление личностных характеристик ученика: активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике; уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Описание места курса « Введение в проектирование» в образовательном процессе

В соответствии с основной образовательной программой основного общего

образования МБОУ СОШ №49 курс «Введение в проектирование»

входит в часть учебного плана для 8 класса, формируемую участниками образовательных отношений. Учебный курс «Введение в проектирование» находится в органической связи с учебными предметами всех предметных областей: "Филология", "Общественно-научные предметы", "Математика и информатика", "Естественно-научные предметы", "Основы духовно-нравственной культуры народов России", "Искусство", «Технология», «Физическая культура». Направленность проектов может быть связана с любым учебным предметом. Знания и умения, приобретаемые учащимися на всех учебных занятиях, используются при подготовке проектов.

Проектная деятельность обучающихся проводится по таким направлениям, как: исследовательское; прикладное; инженерное; информационное; социальное; игровое; творческое.

Назначение программы

Программа предназначена для учащихся 8 х классов

Продолжительность реализации программы

Программа рассчитана на 17часов (0,5 часа в неделю).

Цель программы: формирование у обучающихся основ культуры проектной (исследовательской) деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов проекта(исследования), предметного или межпредметного учебного проекта, создание условий для развития личностного потенциала старшего подростка, мотивации к познанию окружающего мира посредством проектной деятельности.

Задачи программы:

- Систематизировать знания о проектной деятельности, об этапах, о замысле в проектировании;
- Получить опыт в составлении замысла и его представлении;
- Формирование навыков участия в различных формах организации проектной (исследовательской) деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, проектные недели научные общества, проектно-исследовательские конференции, олимпиады).
- Формирование навыков проживания краткосрочных проектов (исследований) в рамках проектной недели, годовичного проекта;
- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта;
- формирование коммуникативных умений и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной деятельности;
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области

использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ;

Характеристика курса « Введение в проектирование»

1.Формы занятий.

Единицей учебного процесса является урок.

Содержательными формами проведения урока являются: урок- лекция, урок - исследование, урок-практикум, урок-тренинг, урок - игра, урок – экскурсия, беседа, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Формы организации проектной деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Формы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Методы обучения

Методы, используемые в организации образовательной деятельности при реализации данной рабочей программы: проблемно-поисковый, метод учебного диалога, наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация), игровой, исследовательский, группового взаимодействия, выступления с предложениями, идеями, мозговой штурм, самоконтроля, самообразовательной деятельности.

Характер занятий – групповые формы работы, деятельностный режим, практико- ориентированная направленность обучения.

Каждое занятие включает в себя познавательную часть, практические задания или групповые исследования.

1.Планируемые результаты освоения программы курса «Введение в проектирование»

Программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. 1. Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

1.2.Метапредметные результаты:

1.2.1. Регулятивные

Учащийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения

действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

1.2.2.Познавательные

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

1.2.3.Коммуникативные

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.3.Предметные результаты:

Учащийся научится:

- планировать и выполнять учебный проект,
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- отбирать материал из информационных источников; анализировать полученные данные; делать выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- оценивать работу по критериям оценивания;
- выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- создавать основные слайды для презентации проекта;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- проводить рефлексию своей деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск

- исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

2. Содержание программы курса «Введение в проектирование»

Что такое проект (исследование)?

Что такое проект, проектная деятельность. Виды проектов. Важность исследовательских умений в жизни современного человека.

Понятия: проект, проблема, информация

Способы мыслительной деятельности

Что такое проблема.

Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения.

Понятия: проблема, объект исследования.

Как мы познаём мир. Наблюдение и эксперимент.

Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира.

Опыты. Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.

Учимся задавать вопросы

Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Правила совместной работы в парах. Понятия: вопрос, ответ.

Учимся выдвигать гипотезы.

Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Понятия: гипотеза.

Источники информации.

Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Понятия: источник информации.

Этапы работы над проектом

- Работа с замыслом проекта:
выбор темы проекта, актуальность, цели, задачи проекта (исследования), предполагаемый план работы над проектом (исследованием), предполагаемый результат, продукт, гипотеза (для исследования)

Цели и задачи проекта.

Отличие цели от задач. Постановка цели проекта(исследования) по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели.

Соответствие цели и задач теме проекта(исследования). Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования. Структура проекта. Планирование работы. Поиск информации.

Составление плана работы над проектом. Поиск информации.

- Этап разворачивания деятельности

Методы исследования. Мыслительные операции.

Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.

Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование, анализ, синтез.

Сбор материала для проекта. Исследовательский поиск.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

- Этап представления результата анализа, рефлексии

Структурирование материала, выбор формы представления проекта.

Требования к оформлению презентации. Создание презентации, продукта проекта.

Подготовка к защите проекта. Культура выступления.

Консультации с руководителем проекта. Психологический аспект готовности к выступлению. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Защита проекта. Оценка результатов и качества выполнения проекта.

Выступления учащихся с презентациями своих проектов. Анализ результатов и качества выполнения проекта.

Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта.

Самооценка. Способы преодоления трудностей.

Анализ проектно- исследовательской деятельности.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

N	Тема	Кол-во часов
1	Что такое проект Что такое проект, проектная деятельность. Виды проектов Важность исследовательских умений в жизни современного человека. знакомство с исследовательскими работами учащихся.	1

2.	<p>Способы мыслительной деятельности Что такое проблема. Как мы познаём мир. Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Учимся задавать вопросы. Гипотеза. Её значение в исследовательской работе. Источники информации.</p>	2
3.	<p>Работа с замыслом проекта: выбор темы проекта, актуальность, цели, задачи проекта (исследования), предполагаемый план работы над проектом (исследованием), предполагаемый результат, продукт, гипотеза (для исследования). Знакомство с экспертными основаниями для защиты замысла проекта (исследования).</p>	2
4.	<p>Представление замысла проекта(исследования) на конференции « Проектирование Я- пространства». Рефлексия. Рефлексивные тексты.</p>	3
5.	<p>Этап разворачивания деятельности: сбор материала для проекта. Исследовательский поиск. Методы исследования. Мыслительные операции.</p>	2
6	<p>Образовательное событие « Проектная неделя»: подготовка, реализация, представление результатов и продуктов мини-проектов, мини-исследований.</p>	6
7.	<p>Этап представления результата анализа, рефлексии: - Структурирование материала, выбор формы представления проекта. Знакомство с требованиями к оформлению проекта (исследования), к защите проекта(исследования). Консультации с руководителем проекта. Требования к оформлению презентации. Создание презентации, продукта проекта.- Подготовка к защите проекта (исследования). Культура выступления. Знакомство с экспертными основаниями для защиты проекта (исследования). Требования к реферату.</p>	2
8.	<p>Защита и экспертиза проекта(исследования) на конференции « Проектирование Я- пространства»- II этап. Анализ результатов проектно-исследовательской деятельности. Самоконтроль и самооценка результатов проектной деятельности. Рефлексивные тексты.</p>	3
9	<p>Сдача реферата.</p>	1

	Итого	22 часа
--	-------	---------

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка результативности проектов(исследований) проходит в рамках образовательного события « Конференция « Проектирование Я-пространства», с помощью анализа рефлексивных текстов, отзывов руководителей работ, анализа качества представленных рефератов, как окончательных продуктов проектно- исследовательской деятельности.

Выделяются критерии оценки проектов (исследования).

1). *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2). *Сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3). *Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4). *Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

1. Содержательное описание каждого из критериев представлено в приложении 1.
2. Оценочные листы оценки проектов на разных ступенях образования представлены в приложениях 4 – 6.
3. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят учащихся с критериями и оценочными листами проектов.
4. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.
5. Оценка проектов ведётся по определённым критериям в баллах(см приложение -экспертную карту, используемую на конференции « Проектирование Я- пространства».

Содержательное описание критериев оценки компетентности

обучающихся в осуществлении проектной деятельности

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Владение предметом проектной деятельности	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно

Комму- никация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы
---------------------------	--	---

2. Отзыв на проект

ФИО учащегося _____

ФИО и должность руководителя _____

Тема проекта _____

№ п/п	Критерий оценки	Выраженность критерия (0 – не выражен; 1 – выражен на уровне отдельных элементов; 2 - выражен в полной мере)
	Инициативность и самостоятельность в подготовке проекта	
	Ответственность	
	Исполнительская дисциплина	
	Новизна подхода и/или полученных решений	
	Актуальность тематики (проектной деятельности)	
	Практическая значимость полученных результатов	
	Особое мнение, рекомендации	

Дата _____

Подпись руководителя _____

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Методические пособия Огоновская И.С. Азбука исследователя: Методические рекомендации по организации и содержанию научно-исследовательской, проектной деятельности учащихся (социально- гуманитарное направление)- Екатеринбург: Сократ, 2008 Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2011.
Технические средства обучения
Мультимедийный проектор
Персональный компьютер
Интерактивная доска
Классная магнитная доска
Принтер-сканер-копир
Документ - камера
Ноутбуки (14шт.)
Система контроля и мониторинга качества знаний PROCLass
Учебно-практическое оборудование
Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев
Стол учительский с тумбой
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Содержание и виды проектов

1. Учебные проекты могут быть:

- по ведущему методу или виду деятельности: исследовательские, творческие, социальные, конструкторские;
- по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);
- по количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые;
- по возрасту участников – одновозрастные и разновозрастные;
- по статусу – основные, дополнительные и итоговые.

2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются цель (цели), задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта является теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

3. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

4. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности.

Структура проектов

1. Структура основного и итогового проекта:

- *титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием ФИО и класса автора работы, ФИО и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы);
- *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);

- *введение* с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;

- *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);

- *практическая часть* (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:

- для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;

- для социального, конструкторского, творческого проектов – основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

- *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;

- *список использованных источников информации*, который может включать разделы – «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тексте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, графиков.

По решению руководителя проекта исследовательский проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

3. Объем печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

- в 8 – 9 классах не менее 20 страниц;

4. Требования к оформлению текста:

поля стандартные (левое – 3 см., правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см., нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

5. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и образовательного учреждения;
 - второй слайд – актуальность проекта;
 - третий слайд – цель проекта;
 - четвёртый слайд – задачи проекта;
 - заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;
 - допускается наличие последнего слайда «Спасибо за внимание!»;
 - наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и
 - на одном слайде должно быть не более двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;
 - недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.
6. Регламент выступления учащегося, представляющего (защищающего) проект, в большинстве случаев не должен превышать 10 минут.

7												
8												
ИТОГ 0												

Заключение эксперта (по каждой работе) : достоинства, недостатки, перспективность работы, степень овладения умением работы с замыслом(«низкая степень»- 10-11баллов; «средняя степень»- 14-15 баллов; « высокая»- 19-21 баллов (для исследования 22-24)

..

!

;

;

;

;

,

;

)

.0

.1

Конференция « Проектирование Я- пространства»

___апреля 201___г

Экспертная карта для уч-ся 8-10 классов

Эксперт(ы):

Уважаемый эксперт, просим вас на основании предоставленного результата, рефлексии творческой(исследовательской, проектной) работы и требований к ним сделать экспертное заключение об овладении автором (группой авторов) всеми этапами творческой , проектной, исследовательской деятельности

(0 б.- не проявлено 1б.-проявлено слабо 2 б.- проявлено, 3б.- хорошо проявлено)

1.Умение обосновать тип работы.
2.Умение формулировать актуальность, личную заинтересованность, социальную значимость работы (социальный проект)
3. Умение обосновать замысел (формулировать цель работы, задачи, проблемы(пр., иссл.)
4. Умение выдвигать версии, гипотезы по решению задач, проблем (исследование)
5. Умение грамотно показать как разворачивалась совместная деятельность(этапы, способы и формы работы, распределение ролей и позиций в группе)
6.Умение отобрать материал для представления результата и продукта (знание информации : новизна, научность...)
7.Умение представить результат и продукт работы (наглядность и эстетичность продукта, оригинальность работы)
8. Коммуникативные умения (отвечать на вопросы, работать с аудиторией, грамотная речь, артистизм).
9. Соотнесение между представленным замыслом и результатом работы.

Критерии	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Среднее значение
	балл	балл	балл	балл	балл	балл	балл	балл	балл	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
Итого										
МЕСТО										

Включение эксперта (по каждой работе) : достоинства, недостатки работы, степень овладения умением разворачивать проектную, исследовательскую, творческую работу («низкая степень»- 12-14баллов баллов (для исследования 13-16); «средняя степень»- 15-18 баллов (для исследования 17-22); « высокая»- 19- 24 баллов (для исследования 23-27)