

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №49**

В соответствии с Уставом,
локальными нормативными актами о
порядке разработки, утверждения,
согласования программ

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № ____
от «____» _____ 20__ года

«Утверждаю»
Руководитель
образовательной организации

Т.А. Прудникова

печать
Приказ № ____ от
«____» _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Разновозрастное творческое объединение
«Оформительская мастерская»**

Направленность: художественная

Уровень: продвинутый

Возраст учащихся: 7–18 лет

Срок реализации: 2 года

Объем программы — 612 часов

Автор//разработчик:
Жданова Ирина Витальевна,
учитель Изобразительного искусства

**Томск,
2024 год**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Дополнительная общеразвивающая программа «Разновозрастное творческое объединение «Оформительская мастерская»» художественной направленности продвинутого уровня соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и, согласно:

- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;

- Распоряжению Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», направлена на сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, художественного образования для формирования созидательной творческой личности.

Актуальность предлагаемой программы создание условий и новых возможностей для удовлетворения и развития познавательных интересов, творческого потенциала ребенка, способствующих самореализации и социализации личности, развитие способностей, креативного мышления

Организованный особым образом, а именно с помощью технологии командообразования разновозрастного коллектива, устойчивый процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребенка к познанию и творчеству. Развитие ребенка подкрепляется возможностями создания ситуации успеха и свободной смены вида деятельности.

Социально - художественное творчество программы направлено на преобразование школьного пространства детьми с помощью инициативы, нестандартных решений, связанных с риском выбора, персональной ответственностью перед сверстниками, педагогами, общественностью. Программа дает возможности для совершения профессиональных проб и будущего самоопределения.

Востребованность специалистов определяется, тем, что:

- участие в коллективно – творческих делах дает опыт взаимодействия с окружающими людьми разных возрастов и социального положения, может создавать условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно - творческой самореализации;

- самостоятельное проектное действие, в рамках программы, помогает подростку проявить самоопределение в художественном творчестве, а так же происходит процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного эстетического отношения к действительности.

Данная программа имеет общеразвивающий характер и предоставляет возможность подросткам:

- получить возможность для творческой самореализации, использовать полученный опыт в преобразовании пространства вокруг: дом, школа;
- приобретут умение реализовать свои эстетические и художественные идеи;
- получают опыт в коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- научиться с помощью социального проектирования, видеть необычное в обыденном, ставить и решать нестандартные творческие задачи.
- собрать портфолио и получить знания и навыки в востребованной

профессиональной сфере декора.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

В процессе реализации программы предполагается использовать **актуальные формы организации образовательного процесса:**

- беседа, рассказ (знакомство с событиями, традициями);
- ознакомление с оформительским, декораторским искусствами, diy – идей и др., тематические экскурсии;
- использование дистанционного обучения с использованием информационных технологий (домашние задания, тесты и т.д.);
- коллективно творческие дела (КТД);
- «круглый стол» для обсуждения планов, проведения рефлексий;
- «мозговой штурм» для решения творческих задач;
- проектные мастерские: формы, когда обучаются старшие и когда старшие обучают младших (кураторство, наставничество);
- практические работы поискового и исследовательского характера, требующие работы с информацией;
- обсуждение проектов, рефлексии;
- экскурсии, походы на выставки, посещение и проведение мастер – классов;
- выставки;
- участие в конкурсах, выставках, конференциях, фестивалях;
- индивидуальные консультации для учащихся;
- самостоятельные работы и в группах;
- подготовка к представлению проектов на конференциях (индивидуальные и командные выступления, консультации, обучение преодолению страха выступления);
- проведение мероприятий совместно с партнерами (выездные мастер – классы для городских и областных событий, участие в событиях микрорайона и города).

Все занятия имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся будет работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде. Педагог использует демонстрационный метод выполнения творческих задач, выполняет те же задания одновременно с учащимися и на собственном примере показывает, как решаются те или иные творческие задачи. Затруднения и ошибки разбираются на «круглом столе», высказываются идеи, советы для получения лучшего результата. Каждое занятие начинается с анализа пройденного дня и планирование завтрашнего, а так же участники мастерской получают индивидуальные домашние задания.

Учащиеся по программе. Программа предназначена для учащихся 7–18 лет: для тех, кто только начинает заниматься оформительским искусством, а также тех, кто уже имеет представление, как работать с различными материалами и техниками.

Количество учащихся в группах — 10–12 человек. Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными учащимися.

Продолжительность занятий и режим занятий — 2 академических часа — 2 занятия по 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Объем программы: 612 часов.

Срок обучения — два года.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

Цель программы — предоставить учащимся разных возрастов условия для духовно нравственного развития, творческой самореализации, креативного мышления, возможности профессиональных проб в области оформительского искусства и декора, в рамках социального проектирования.

Задачи:

- развитие личности ребенка, умеющей ценить прекрасное и стремящейся создавать нечто прекрасное своими руками;
- предоставление ребятам возможности для творческой самореализации, и получение успешного результата, развитие мира фантазии ребенка 7-16 лет, находя практическое применение в украшении и преобразовании пространства вокруг них: это и их дом, и их школа;
- умение реализовать свои эстетические и художественные идеи - одно из важнейших для гармонично развитой личности человека XXI века;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- научиться с помощью социального проектирования, видеть необычное в обычном, ставить и решать нестандартные творческие задачи.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практики не предусмотрены.

Данная программа имеет два модуля.

Модуль - «Творческая студия «Веселая зебра»» - первый год обучения.

Художественное творчество – это мир, в котором маленькие дети чувствуют себя естественно и непринужденно.

Большое значение для поставленных цели и задач курса является с самого начала поддержать и помочь будущим оформителям в развитии фантазии, творческих способностей.

Первая ступень выстроена так, чтобы ребенок шел от простого к сложному, мог научиться не только рисовать, но мыслить, и выражать свои эмоции средствами художественного творчества.

Кроме основных видов художественной деятельности: тематическое рисование, с натуры, по памяти, фантазийные работы, задания, направленные на развитие творческого мышления, также им предоставляется возможность попробовать новые техники и материалы, еще ребята познакомятся с азами проектной деятельности.

Модуль - «Творческое объединение «Оформительская мастерская»» - второй год обучения:

изучают основы дизайна, оформительского, прикладного и декораторского искусства, основ проектирования, много времени отводится на практические работы, индивидуальные и командные проекты.

Учебный план

Модуль - «Творческая студия «Веселая зебра»» - первый год обучения.

	Раздел	Количество часов		Формы аттестации
		Теория	Практика	
1	Знакомство с историей и традициями творческой студии.	2	2	Анкета. Входная диагностика
2	Знакомство с материалами живописи. «Какое жаркое солнышко». Гуашь. «Какого цвета листья?» Акварель.	2	4	Выставка работ
3	Знакомство с основами цветоведения. «Три волшебных цвета».	2	4	Выставка работ
4	Рисование с натуры. Фрукты (яблоко). Детская игрушка (кубики). Грузовик.	2	4	Выставка работ
5	Знакомство с материалами графики. Фломастеры. От точки к точке. «Красавица, Принцесса, Барышня». Портрет сказочного персонажа в полный рост. Гелиевая ручка.	2	10	Выставка работ
6	Тематическое рисование. Иллюстрации к сказке. «Три медведя», «Теремок». Цветные карандаши. Настроение. «Отчего ты становишься счастливым?». Рисуем музыку.	2	14	Выставка работ
7	Бумажная пластика. Аппликация Украстить торты для разных праздников «День рождения собаки». Изготовление новогодней маски. «Новогодняя елка»: новогодние подарки. Гофрированная бумага. «Весенние цветы». Коллаж. «Мамин праздник»	2	16	Выставка работ
8	Рисунок и театр. Изготовление кукол для театра теней. Изготовление декораций для спектакля.	2	20	Спектакль
9	Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Изображение человека: портрет «Я тебя нарисовал». Элементарные понятия о строении тела человека: пропорции. Изображение животных, птиц. «Птичка на ветке». Домашние животные. Котенок (Щенок). Пейзаж. «Какие у нас растут деревья».	4	16	Выставка работ

10	Знакомство с техникой папье-маше.	2	14	Выставка работ
11	Знакомство с проектной деятельностью. Работа над творческими проектами. Подготовка, реализация и представление в социуме индивидуальных и групповых творческих проектов.	2	16	Работа в составе проектной группы
12	Художественно-эстетическое воспитание учащихся через посещение художественных и декоративно-прикладных выставок, мастер классов.	20	20	Рефлексивные тексты
13	Оформление итоговой выставки. Подготовка к внешкольным выставкам.	2	8	Выставка работ
14	Совместное проведение досуга с целью развития и укрепления корпоративности.	2	8	Совместное проведение праздников
ИТОГО			204	

Учебный план

Модуль - «Творческое объединение «Оформительская мастерская»» - второй год обучения.

	Раздел	Количество часов		Формы аттестации
		Теория	Практика	
1	Обсуждение планирования деятельности по всем направлениям на учебный год. Эмоциональное погружение в атмосферу творческой активности.	2	6	Анкета. Планирование. Входная диагностика
2	Знакомство с основами оформительского искусства, оформительскими приемами и техниками (особенности цвета, композиции в оформительском искусстве, фонирование, работа с текстами и т.д.).	6	24	Выставка работ Изготовление элементов оформления Викторины, познавательные игры, выставки.
3	Знакомство с материалами, используемыми в оформительской деятельности. Изучение свойств и способов работы с материалами: соус, тушь, пастель, акрил, уголь, восковые мелки т.п., смешанные техники.	6	24	Выставка работ Изготовление элементов оформления хвыставки.
4	Знакомство с декораторским искусством. Приемы декораторского искусства. Декор в одежде, украшениях, интерьере, театральные декорации. Батик, Валяние, Декупаж, Мозаика, Витраж. Из подручных средств. История, технология исполнения, материалы, особенности цвета и композиции. Стилизация.	6	24	Выставка работ Изготовление элементов оформления, выставки.
5	Знакомство с техникой трафарета	2	10	Выставка работ

6	Знакомство с видами дизайна (промышленный, графический, грим, дизайн одежды (костюмы), дизайн среды). История дизайна (в промышленных изделиях, в интерьере). Стили и направления. Цвет, композиция в дизайне, основы формообразования.	2	20	Выставка работ фотосессии
7	Знакомство со шрифтами. Классификация шрифтов. История русского шрифта. Основные требования, предъявляемые в работе над шрифтом в плакате. Сочетаемость шрифта и фона. Шрифтовая композиция. Цветовая гармония и стилевое единство в шрифтовом плакате.	2	16	Выставка работ Разработка логотипа
8	Знакомство с возможностями гофрированной бумаги.	2	14	ярмарка
9	Знакомство с историей и техникой папье-маше.	2	8	Выставка работ
10	Знакомство с видами аппликацией, техникой исполнения.	2	6	Выставка работ
11	Знакомство с техникой исполнения коллажа.	2	6	Работа в составе проектной группы
12	Знакомство с историей, видами и техникой исполнения вытынанки.	2	8	Выставка работ Элементы оформления
13	Знакомство с историей, видами и техникой исполнения квиллинг.	2	8	Выставка работ
14	Знакомство с историей, видами и техникой исполнения оригами.	2	8	Совместное проведение праздников
15	Оформление школы ко дню рождения.	2	6	Оформление праздника
16	Оформление школы ко Дню учителя.	2	6	Оформление праздника
17	Оформление школы ко Дню матери.	2	6	Оформление праздника
18	Оформление школы к новому году.	2	36	Оформление праздника
19	Оформление школы к Международному женскому дню.	2	6	Оформление праздника
20	Ко дню Победы	2	6	Оформление праздника
21	Оформление школы. Последний звонок.	2	14	Оформление праздника
22	Посещение художественных и декоративно-прикладных выставок и мастер классов.	10	10	Рефлексивные тексты
23	Оформление итоговой выставки.	1	5	Выставка работ
24	Работа над творческими проектами. Подготовка, реализация и представление в социуме индивидуальных и групповых	10	62	Защита проекта

	социальных проектов.			
25	Совместное проведение досуга с целью развития и укрепления корпоративного духа.	2	18	Опрос, рефлексивные тексты, промежуточная, итоговая диагностика
	ИТОГО		408	

Календарный учебный график

Годы обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2020–2021	02.09	25.05	34	204	612	Зрета по 2 часа в неделю 3 группы

Содержание программы — объем 612 часов.

1. Модуль - «Творческая студия «Веселая зебра»» - первый год обучения.

1. Знакомство с историей и традициями творческой студии. (4 часа).

Знакомство с наставником. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности и правилам поведения в студии.

2. Знакомство с материалами живописи (6 часов).

Знакомство с особенностями работы живописными материалами гуашью, акварелью, инструментами карандашами, кистями, знакомство с азами композиции. «Какое жаркое солнышко». Гуашь. «Какого цвета листья?» Акварель.

3. Знакомство с основами цветоведения (6 часов).

Основные, составные цвета, теплые и холодные цвета. «Три волшебных цвета».

4. Рисование с натуры(6 часов).

Обсуждение рисунка с натуры, наблюдения за предметом рисунка: за формами, оттенками и различными тонкостями. Фрукты (яблоко). Детская игрушка (кубики). Грузовик.

5. Знакомство с материалами графики (14 часов).

Знакомство с искусством рисования. Графические материалы: Фломастеры. Гелиевая ручка. Выразительные средства графики линия, штрих, пятно. Тематическое рисование «Красавица, Принцесса, Барышня». Портрет сказочного персонажа в полный рост.

6. Тематическое рисование (18 часов).

Иллюстрации к сказке. «Три медведя», «Теремок». Цветные карандаши.

Рисование по представлению, настроение: «Отчего ты становишься счастливым?». Рисуем музыку.

7. Бумажная пластика (18 часов).

Знакомство с техникой аппликации. Украсить торты для разных праздников «День рождения собаки». Изготовление новогодней маски. «Новогодняя елка»: новогодние подарки. Гофрированная бумага. «Весенние цветы». Коллаж. «Мамин праздник».

8. Знакомство с театральным искусством (22 часа).

Рисунок и театр. Изготовление кукол для театра теней. Изготовление декораций для спектакля.

9. Знакомство с жанрами изобразительного искусства (22 часа).

Изображение человека: портрет «Я тебя нарисовал». Элементарные понятия о строении тела человека: пропорции. Изображение животных, птиц. «Птичка на ветке». Домашние животные. Котенок (Щенок). Пейзаж. «Какие у нас растут деревья».

10. Знакомство с техникой папье-маше (16 часов).

Знакомство с историей техники, изготовление муляжей фруктов, новогодних масок.

11. Знакомство с проектной деятельностью (18 часов).

Работа над творческими проектами. Подготовка, реализация и представление в социуме индивидуальных и групповых творческих проектов.

12. Посещение художественных и декоративно-прикладных выставок (40 часов).

Посещение выставок, мастер классов, участие, выступления в выставках, конференциях, форумах.

13. Оформление итоговой выставки (18 часов).

Подготовка к внешкольным и школьным выставкам.

14. Совместное проведение досуга (18 часов).

Проведение совместных корпоративных событий целью развития и укрепления командного духа. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки.

Модуль - «Творческое объединение «Оформительская мастерская»» - второй год обучения.

1. Планирования деятельности (8 часов).

Обсуждение планирования деятельности по всем направлениям на учебный год. Эмоциональное погружение в атмосферу творческой активности.

2. Знакомство с основами оформительского искусства (30 часов).

Оформительские приемы и техники (особенности восприятия цвета, композиции в оформительском искусстве, работа с трафаретом, фонирование, работа с текстами, со шрифтами и т.д.).

3. Материалы, используемые в оформительской деятельности (30 часов).

Знакомство с материалами, используемыми в оформительской деятельности. Изучение свойств и способов работы с материалами: соус, тушь, пастель, акрил, уголь, восковые

мелки т.п., смешанные техники. Свойства и способы работы с декоративной бумагой: гофрированная, цветная, картон и т.п.

4. Знакомство с декораторским искусством (30 часов).

Приемы декораторского искусства. Декор в одежде, украшениях, интерьере, театральные декорации. Папье-маше, Батик Валяние. Декупаж. Мозаика. Витраж. Роспись по дереву. Из подручных средств (работа со вторичным сырьем). История, технология исполнения, материалы, особенности цвета и композиции. Стилизация.

5. Знакомство с техникой трафарета (12 часов).

Виды, материалы, способы нанесения, применение. Изготовление различных видов трафаретов.

6. Знакомство с видами дизайна(22 часа).

История дизайна (в промышленных изделиях, в интерьере). Промышленный, графический, визаж (грим), дизайн одежды, дизайн среды. Стили и направления. Цвет, композиция в дизайне, основы формообразования.

7. Знакомство со шрифтами (18 часов).

Классификация шрифтов. История русского шрифта. Основные требования, предъявляемые в работе над шрифтом в плакате. Сочетаемость шрифта и фона. Шрифтовая композиция. Цветовая гармония и стилевое единство в шрифтовом плакате.

8. Знакомство с возможностями гофрированной бумаги (16 часов).

Изготовление с помощью различных приемов элементов оформлений для праздников.

9. Техника папье-маше (18 часов).

Изготовление с элементов оформлений для праздников.

10. Знакомство с видами аппликацией (8 часов).

Техника исполнения, изготовление арт - объектов.

11. Знакомство с техникой исполнения коллажа (8 часов).

История и современное развитие. Виды техник коллажа. Развитие творческого мышления, через технику коллажа.

12. Вытынанка (10 часов).

Знакомство с историей, видами и техникой исполнения вырезки, технологическими и художественными особенностям.

13. Квиллинг (10 часов).

Знакомство с историей, школами, видами и техникой исполнения, материалами для квиллинга.

14. Оригами (10 часов).

Знакомство с историей, видами и техникой исполнения, материалы оригами.

15. Оформление школы ко дню рождения (8 часов).

Сбор идей, выбор ответственных, изготовление элементов оформления, монтаж и демонтаж оформления. Участие в событиях параллелей, общение с родителями, проведение художественных проб, мастер-классов.

16. Оформление школы ко дню Учителя (8 часов).

Сбор идей, выбор ответственных, изготовление элементов оформления, монтаж и демонтаж оформления. Участие в событиях параллелей, общение с родителями, проведение художественных проб, мастер-классов.

17. Оформление школы ко дню Мамы (8 часов).

Сбор идей, выбор ответственных, изготовление элементов оформления, монтаж и демонтаж оформления. Участие в событиях параллелей, общение с родителями, проведение художественных проб, мастер-классов.

18. Оформление школы к новому году (38 часов).

Сбор идей, выбор ответственных, изготовление элементов оформления, монтаж и демонтаж оформления. Участие в событиях параллелей, общение с родителями, проведение художественных проб, мастер-классов.

19. Оформление школы к международному женскому дню (8 часов).

Сбор идей, выбор ответственных, изготовление элементов оформления, монтаж и демонтаж оформления. Участие в событиях параллелей, общение с родителями, проведение художественных проб, мастер-классов.

20. Оформление школы ко дню Победы (8 часов).

Сбор идей, выбор ответственных, изготовление элементов оформления, монтаж и демонтаж оформления. Участие в событиях параллелей, общение с родителями, проведение художественных проб, мастер-классов.

21. Оформление школы. Последний звонок (16 часов).

Сбор идей, выбор ответственных, изготовление элементов оформления, монтаж и демонтаж оформления. Участие в событиях параллелей, общение с родителями, проведение художественных проб, мастер-классов.

22. Посещение художественных и декоративно-прикладных выставок (20 часов).

Посещение мастер – классов, проведение мастер – классов, участие в выставках, конференциях, форумах и т.д.

23. Оформление итоговой выставки (6 часов).

Школьная итоговая выставка.

24. Работа над творческими проектами (72 часа).

Подготовка, реализация и представление в социуме индивидуальных и групповых социальных проектов преобразования школьного пространства.

25. Совместное проведение досуга (20 часов).

Проведение совместных корпоративных событий целью развития и укрепления командного духа. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки. Проведение дней рождения участников, совместных праздников, конкурсов.

Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся приобретут комплекс взаимосвязанных знаний, представлений, умений, определённый опыт.

Предметные результаты (специальные знания, умения и навыки):

- Û научатся разнообразным видам и техникам оформительского, декоративного творчества, искусства дизайна, diy – идей;
- Û научатся разнообразным приемам работы с различными материалами;
- Û смогут выявлять в процессе восприятия единство материала, формы и декора;
- Û научатся выбирать средства, используемые для выражения своего замысла в конкретном виде декоративного творчества;
- Û научатся осознанно использовать образные средства в работе над декоративной композицией в конкретном материале;
- Û овладеют ценностным отношением к социальной реальности;
- Û создадут собственный проект оформления с нуля;
- Û будут понимать, как можно провести мастер – класс по любой технике оформительского, декоративного творчества, искусства дизайна, diy – идей для аудитории любого возраста;
- Û улучшат свое воображение, повысят творческую активность, фантазию, креативность;
- Û смогут проявить свои способности в профессиональных пробах.

Личностные и метапредметные результаты:

- Û получат опыт самостоятельного социального действия;
- Û овладеют формами и методами самовоспитания: самокритики, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека;

- Û приобретут опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, разовьют умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества;
- Û повысят интерес к участию в создании творческих работ на основе коллективно творческих дел;
- Û овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разновозрастной группе;
- Û смогут осознанно относиться к индивидуальной и коллективной ответственности;
- Û получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников;
- Û научатся самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Û смогут ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- Û овладеют различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- Û научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Û будут готовы слушать собеседника и вести диалог;
- Û смогут оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- Û сформируют и разовьют компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- Û научатся соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- Û смогут осуществлять саморазвитие, самореализацию;
- Û смогут реализовать личностное самоопределение по выбору будущей профессии, социализации;
- Û получат навыки общения и культуры поведения;
- Û ощутят готовность к творчеству;
- Û сформируют позитивные отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом. Форма: коллективное творческое дело (КТД);
- Û получат опыт самостоятельного образовательного действия. Форма: образовательный проект;
- Û разовьет наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительную память, ассоциативное мышление, художественного вкуса и творческого воображения.

В процессе обучения по программе учащиеся научатся работать в различных техниках оформительского, декораторского искусства, *diy* – идей. Познакомятся с проектными технологиями, создадут от идеи до реализации индивидуальные и социальные командные проекты оформления и представят их на конференциях разного уровня. Поучаствуют в коллективно творческих делах, изучат методику проведения мастер классов, наставничество. Создадут арт объекты в различных техниках и представят на выставках и конференциях. Попробуют свои силы в профессиональной деятельности, примеряя на себя различные роли разработчика, декоратора, помощника, руководителя.

Итогом серии профессиональных проб является:

- выбор направления дальнейшего обучения и знания образовательных организаций, где можно получить образование по избранной профессии.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимо иметь учебную, информационную, методическую, материально-техническую базу, соответствующую содержанию образовательного процесса и способствующую достижению целей программы.

Информационно-методическое обеспечение разрабатывается педагогом, реализующим программу и может включать картотеку дидактических игр, заданий, описание профессиональных проб; конспекты занятий, бесед, заданий и других дидактических материалов; технологические карты, альбомы, иллюстрации, разноуровневые задания; тесты; презентации.

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14. Для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2м² на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Требования к мебели: в кабинете располагаются стулья количество соответствует количеству обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работы.

Требования к оборудованию: компьютер/ноутбук — 8Gb, Intel i3, SSD, 500Gb, звуковая карта, midi-клавиатура, колонки, Для работы учащимся понадобится ноутбук или стационарный компьютер (чем мощнее, тем удобнее работать).

Кадровое обеспечение: программу реализуют педагогические кадры, имеющие

необходимую квалификацию для решения задач, определенных дополнительной общеразвивающей программой, способные к творческой профессиональной деятельности и к непрерывному профессиональному развитию.

Формы аттестации

Контроль за деятельностью учащихся осуществляется через проверку знаний, умений и навыков, связанных с тем или иным видом деятельности, который они осваивают в соответствии с учебным планом.

На каждом занятии педагог осуществляет учёт посещаемости занятий учащимися, который ведется в журнале учебной группы. Кроме того, на каждом занятии осуществляется визуальный контроль — педагог контролирует деятельность занимающихся, на занятии и техники безопасности. В конце каждого блока занятий также осуществляется контроль приобретенных знаний и сформированных навыков.

Выявление уровня освоения материалов включает *разные виды контроля* в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы:

- *начальный или входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся;

- *текущий контроль* — с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (варианты: по окончании каждого занятия, темы или раздела);

- *промежуточный контроль* — с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия);

- *итоговый контроль* — с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы аттестации:

- анкетирование (проводится с вновь прибывшими участниками с целью выяснения мотивации и проявления пожеланий в изменении деятельности группы);
- текущий контроль на основе анализа результатов выполненной на занятии учебной работы;
- рефлексивные карты (заполняются после прохождения каждого блока программы);
- рефлексивные тексты (заполняются по итогам каждой ступени программы первого, второго года обучения, являются одним из разделов портфолио);
- опросы;
- Неоконченные предложения...
- Интервью;
- Отзывы педагогов;
- Отчеты оформителей;

- портфолио оформителя (заполняется ежегодно по определенной структуре, после каждой ступени обучения проходит публичное представление);
- книга отзывов и предложений (дает возможность участникам мастерской узнать мнение социума на мероприятиях разного уровня о деятельности «Оформительской мастерской»);
- работа в составе проектных групп;
- профессиональные пробы;
- участие в образовательных событиях разного уровня (участие с проектами, изделиями, оформлением в школьных, городских, региональных, всероссийских конференциях, выставках, фестивалях).

Результативность освоения программы учащимися отражается в диагностических картах и таблицах, фиксирующих их достижения (освоение знаний, приобретение умений и навыков).

Для определения уровня усвоения программного материала учащимся предлагается разработанный комплекс материалов по каждой теме для отслеживания уровня усвоения программы (анкеты, тест, и др.).

Кроме того, результатом обучения по программе служит результативность - участия в образовательных событиях разного уровня (участие с проектами, изделиями, оформлением в школьных, городских, региональных, всероссийских конференциях, выставках, фестивалях), в ходе которых выявляется предрасположенность учащегося к избранному виду деятельности и будущей профессии.

Каждый этап программы предполагает наличие текущего контроля в виде творческих работ, рефлексий, участие в выставках, конференциях.

Оценочные материалы

В процессе работы предусмотрен мониторинг успеваемости на основе выполнения индивидуальных заданий и обобщающих фронтальных бесед с учащимися.

Общие критерии, позволяющие определить степень достижения **результатов по программе:**

Вид контроля	Форма аттестации	Цель / Критерии	Сроки

Вводный	Беседа, собеседование, дискуссия, опрос	Выявление стартового уровня знаний: – активное участие в беседе; – информированность по предмету; – наличие идей для самореализации; – эмоциональное состояние учащегося	Сентябрь
Промежуточный	Практическая работа	Освоение программного материала по темам: – участие в проектах оформления, выставках; – выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью	Октябрь-апрель
Итоговый	Контрольный зачет Итоговая работа	Выявление уровня освоения программы. – успешная защита проекта, заполненное портфолио.	Май

**«Портфолио оформителя»
I раздел: Общая информация**

Анкета,

ФИО, возраст и т.д.;

Моя творческая автобиография – автор рассказывает, с чего началось творчество в его жизни.

Карта "Мои интересы"- я люблю..., я могу..., мне интересно...

Моя диагностика – в данной части раздела представлены диагностики умения учиться и умения работать в команде.

Мастер - классы. Слушатель. Мастер – классы, которые посещал участник для знакомства с новыми техниками оформительского и декоративно – прикладного искусства.

Следующие роли участия мастер – классов касаются обучающихся первой ступени творческой студии «Веселая зебра»:

Мастер - классы. Помощник. Был участником и помощником в проведении и разработке мастер – класса.

Мастер - классы. Ведущий. Был ведущим мастер- класса.

Мастер - классы. Разработчик. Сам придумал, разработал, провел.

Мастер - классы. Куратор. Курировал (обучал) группу детей проведению мастер – класса.

Мастер - классы. Наставник. Небольшую группу инициативных детей обучал тонкостям проведения успешных мастер- классов.

Самоанализ. Заключительная часть первого раздела, где автор проводит анализ личностных достижений.

II раздел: Оформительско - дизайнерская деятельность

В виде таблиц представлены проекты оформлений, в которых автор участвовал в разных ролях: помощник, исполнитель, дизайнер, руководитель.

В этой части раздела перечислены арт – объекты или проекты в которых, автор участвовал в качестве помощника и дизайнера.

Так же представлены *мастер – классы*, где роль автора портфолио – *мастер*, делящийся опытом с участниками разных возрастов.

Одним из результатов выше сказанного можно считать умение оформителей сорганизоваться для реализации проекта любой сложности и масштаба с людьми разных возрастов и умений.

III раздел: Проектная деятельность. Мои проекты

Участие в конференциях.

Диагностическая карта социально проектной деятельности.

Развернутая *характеристика* автора портфолио, данная руководителем «Оформительской мастерской».

Я глазами других. Оформителям предложили на отдельном листе бумаги ответить на четыре вопроса об авторах портфолио.

Фотогалерея. Иллюстрации к разделам.

Мои достижения. Представлены заработанные награды.

Алгоритм самооценки

Что нужно было сделать в задании?

Удалось получить результат?

Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чем?

Справился полностью самостоятельно (кто помогал, в чем)?

Какое умение развилось при выполнении задания?

Каков был уровень задания?

/необходимый уровень/	Такие художественные работы мы решали уже много раз, понадобились только “старые”, уже усвоенные знания.
/повышенный уровень/	В этой работе мы столкнулись с необычной ситуацией /либо нам нужны уже усвоенные знания в новой ситуации, либо нам нужны новые знания по теме, которую только сейчас изучаем/?
/максимальный уровень/	Такие работы мы никогда не учились выполнять или нужны знания, которые на уроках не изучали?

Определи уровень успешности, на котором ты выполнил работу.

Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую можешь себе поставить.

Карта творческой работы

ученика (ФИ) _____ класса

Работа над социальными проектами творческого объединения «Оформительская мастерская».

Чему вы научились в связи с участием в работе над социальными проектами, на этапе реализации проекта.

1-не уверенно;

2- хорошо;

3- очень хорошо.

№ п/п	Вопросы	Баллы
1.	Стало легче придумывать интересные идеи для творческой работы (проекта)	
2.	Стал понимать, зачем мне нужна работа над проектом	
3	Могу планировать ход работы по этапам: от идеи до реализации	
4.	Планировать цели и результаты работы	
5.	Планировать необходимые ресурсы для работы	
6.	Находить и распределять необходимые ресурсы в работе	
7.	Находить консультантов и общаться с ними	
8.	Научились выбирать наиболее целесообразные варианты из множества идей	
9.	Привлекать новых участников в свою работу	
10.	Понял, как и чем можно сплотить участников творческой работы	
11.	Обосновать актуальность работы	
12.	Отстаивать свое мнение, формировать команду	
13.	Доводить дело (идею) до конца (до реализации)	
14.	Формулировать свои взгляды на решение проблемы	
15.	Распределять роли, работу в проекте	
16.	Понимать значение своей работы для других	
17.	Видеть перспективы своей работы для моего будущего	
18.	Находить необходимые источники информации	
19.	Общаться по поводу своей работы со взрослыми и сверстниками	
20.	Представлять замысел своей работы более уверенно	

Методические материалы

В процессе реализации программы **используются различные формы, методы и технологии работы:**

- групповые занятия, дискуссии, «мозговые штурмы», практическое использование полученных знаний, экскурсии, массовые мероприятия;
- работа с литературой и источниками для выполнения индивидуальных и групповых проектов;
- работа в команде и индивидуальная работа;
- дистанционные технологии;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы предусматривает использование традиционных и современных образовательных технологий, среди которых:

- технология проектного обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;
- технология образовательных кейсов.

Программа имеет практико-ориентированный характер, что обуславливает организацию и проведение профессиональных проб. Профессиональные пробы рассматриваются как средство актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности старшеклассников. Технологии профессиональных проб¹ являются приоритетными в реализации программы профориентационного характера: учащимся предлагается пройти ряд проб для того, чтобы обеспечить выбор путем перебора нескольких вариантов и осознания «себя в профессии». Целью каждой пробы является, с одной стороны, демонстрация приоритетов, которые есть в профессии, а с другой — выявление в школьнике тех качеств и свойств, которыми должен обладать человек, выбравший данную профессию.

Профессиональная проба включает комплекс теоретических и практических занятий, которые моделируют предмет, цели, условия, орудия и продукты труда, ситуации проявления профессиональных качеств представителей разных профессий, что позволяет учащимся примерить на себя и оценить свои возможности освоения той или иной профессии.

В ходе профессиональных проб:

- учащимся сообщают базовые сведения о конкретных особенностях будущей профессиональной деятельности;
- моделируются основные элементы разных видов обучения и профессиональной деятельности;
- определяется исходный уровень готовности учащихся к выполнению проб;
- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Таким образом, профессиональная проба — это модель конкретной профессии, апробировав которую школьник получает сведения об элементах деятельности специалистов и узнает профессию изнутри.

Проба включает:

- образ «Я» (представление о себе, своих особенностях);
- образ «профессии» (представление о будущей профессии);
- соотнесение образа «Я» с образом «профессии» (практическая проба сил).

¹ Технология профильных и профессиональных проб. URL: https://studwood.ru/1672940/pedagogika/tehnologiya_profilnyh_professionalnyh_prob

Организация профессиональных проб максимально приближена к реальной действительности и вплетена в процесс реализации образовательной программы. В ходе выполнения профессиональных проб используются и другие современные педагогические технологии — игровая технология, ИКТ-технология, кейс-технология, проектная технология, которые способствуют формированию познавательного интереса, учат самостоятельности, самоорганизации своей деятельности, реализации творческого потенциала учащихся.

Литература

Список литературы по программе для учащихся:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.-4-е изд.-М.: Просвещение, 2014.- 223с.- (Стандарты второго поколения).
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. - М.-1995.-240с.
2. Марысаев В.В. учебное пособие по изобразительному искусству. М. – 1998. – 87с.
3. Мосин И.Т. Рисование. – Екатеринбург. – 1996. – 120с.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: в 4-х ч. - Ч.1. Основы рисунка. – Обнинск.- 1996.- 96с.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: в 4-х ч. - Ч.2. Основы живописи. – Обнинск.- 1996.- 80с.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: в 4-х ч. - Ч.3. Основы композиции. – Обнинск.- 1996.- 80с.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: в 4-х ч. - Ч.4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск.- 1996.- 80с.

Список литературы по программе для учителя:

1. Вешкина О.Б. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика.- М.: Эксмо, 2008. - 64с.
2. Дао цвета/ Пер. с англ. Т. Новиковой. - М. : Изд-во ЭКСМО, 2005. - 176 с.
3. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей.- М.: АСТ: Астрель, 2007.- .206с.
4. Зимина Н.В. Роспись по ткани.- М.: ООО ТД “Издательство Мир книги”, 2009.- 224с.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учебное пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. №2002 “Дошкол. воспитание” и №2010 “Воспитание в дошкол. учреждениях”.-2-е изд. перераб.-М.: Просвещение, 1984.-240с.
6. Крутских Е.Ю., Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома.- Екатеринбург: У - Фактория, 2005.-272с.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 “Изобразительное искусство”/Г. М. Логвиненко .- М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005.-144с.
7. Марысаев В.В. Учебное пособие по изобразительному искусству. М. – 1998. – 87с.
8. де Моран Анри История декоративно- прикладного искусства от древнейших времен до наших дней. М. Искусство, 1982.-577с.
9. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М.: Молодая гвардия, 1994.-315с.
10. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства/Р.Паранюшкин.-Изд.2-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2005.-79, [4]с.
11. Проекты в школе: совместное и образовательное действие: Учебно-методические материалы к образовательной “Педагог - участник и организатор совместной деятельности” /Под ред. И. Ю. Малковой. Томск: Издательство ТГПУ, 2001.-114с.
12. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат.- М.- 1977.- 145с.

13. Современный словарь – справочник по искусству/Науч. ред. и сост. А.А. Мелик - Пашаев .-М.: Олимп: ООО "Фирма "Издательство АСТ"", 1999.-816с.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: в 4-х ч.- Ч.1. Основы рисунка. – Обнинск.- 1996.- 96с.
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: в 4-х ч.- Ч.2. Основы живописи. – Обнинск.- 1996.- 80с.
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: в 4-х ч.- Ч.3. Основы композиции. – Обнинск.- 1996.- 80с.
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: в 4-х ч.- Ч.4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск.- 1996.- 80с.
18. Стильные штучки для вашего дома.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,-2006. – 120с.
19. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера.- Издательство: Кладезь-Букс, 2004 г.-224с.
20. Цвет в интерьере. Золотые правила дизайна/ авт.-сост. А. С. Мурзина. -Мн.: Харвест, 2006.- 160с.
21. Черников Я., Соболев Н. Построение Шрифтов. – М.: Архитектура-С.-2005.- 114с.
22. Сайбединов А.Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе. -Томск: Изд-во «Дельтаплан», 2001.

1. <http://lib.podelise.ru/docs/1047/index-6992.html?page=8>

2. <https://infourok.ru/>

3. <https://nsportal.ru>