

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 49

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ

№49 г.Томска

Иринушкина Т.А.



Приказ № 490 от « 25 » декабря 2019 г.

Программа курса  
« **Основы проектирования** »

22 часа

9 класс

Автор: координатор предпрофильной  
подготовки и профильного  
обучения  
Л.И.Чуяшова

г.Томск  
2019г

## Рабочая программа курса « Основы проектирования»

### Пояснительная записка

В школе проектная деятельность реализуется за счет времени, отводимого на компонент образовательного учреждения.

Рабочая программа курса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1015 (с изменениями и дополнениями);
- СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (с изменениями и дополнениями).
- Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся

На изучение курса выделяется 0.5 часа в неделю. Данный курс является обязательным курсом для учащихся 9 классов. Он тесно связан с курсами по выбору разной предметной направленности.

**Особенностью проектов в 9 классах** является их исследовательский, прикладной характер. Старшие подростки отдают предпочтение межпредметным проектам, проектам с социальной направленностью.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность во внеурочной деятельности.

**Актуальность** программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

**Цель программы** — создание условий для формирования умений и навыков межпредметного проектирования, способствующих развитию индивидуальности обучающихся и их творческой самореализации.

### **Задачи программы**

1. Проводить обучающие семинары для учащихся 9 классов классов по выполнению проектно-исследовательской работы.
2. Развивать ресурсную базу школы, отвечающей системным образовательным запросам и индивидуальным возможностям обучающихся, включённых в проектную деятельность.
3. Мониторинг личностного роста участников проектно-исследовательской деятельности.
4. Организовывать консультации с учителями по работе над проектами и исследовательскими работами.

**В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:**

- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Непрерывность дополнительного образования как механизм полноты и целостности образования в целом;
- Развитие индивидуальности каждого ученика в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.

## **1. Планируемые результаты метапредметного курса**

### **1.1 Планируемые предметные результаты**

В результате обучения по программе курса обучающийся научится:

- формулировать цели и задачи проектной (исследовательской) деятельности;
- планировать работу по реализации проектной (исследовательской) деятельности;
- реализовывать запланированные действия для достижения поставленных целей и задач;
- оформлять информационные материалы на электронных и бумажных носителях с целью презентации результатов работы над проектом;
- осуществлять рефлексию деятельности, соотнося ее с поставленными целью и задачами и конечным результатом;
- – использовать технологию учебного проектирования для решения личных целей и задач образования;
- навыкам самопрезентации в ходе представления результатов проекта (исследования);
- осуществлять осознанный выбор направлений созидательной деятельности.

### **1.2. Планируемые личностные результаты**

- При освоении метапредметного курса планируется достичь следующих личностных результатов:
  - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
  - действие смыслообразования (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для него учение, и уметь находить ответ на вопрос);
  - действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее собственный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

### **1.3. Планируемые метапредметные результаты**

Планируемые метапредметные результаты включают группу регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические действия: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

## **2. Содержание курса.**

### **Введение - 3 часа**

Основные требования к исследованию. Особенности проектной деятельности. Виды школьных проектов. Основные технологические подходы. Особенности монопроекта и межпредметного проекта. Этапы работы над проектом: поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный ( этап погружения, разворачивания деятельности, анализа и рефлексии). Работа с замыслом проекта.

### **Тема 1. Этап погружения. Работа с замыслом проекта -3 часа**

Определение цели, задач проекта. Определение проблемы, выдвижение гипотезы. Знакомство с алгоритмом работы с литературой. Подготовка к защите замысла проекта на школьной конференции « Проектирование Я- пространства». Знакомство с экспертными картами.

### **Тема 2 Этап разворачивания деятельности в проекте – 12 часов**

Этап разворачивания деятельности. Методы исследования Знакомство с требованиями оформления письменной части работы. Анализ, оценка письменной части проекта. Планирование: от цели к результату. Критерии внешней оценки проекта. Навыки делового партнерского общения. Учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог.. Умение отвечать на незапланированные вопросы. Навыки

монологической речи. Умение использовать различные средства наглядности при выступлении. Образовательное событие « Проектная неделя». Организация малых групп сотрудничества. Обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров. Обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров.

**Тема 3. Этап представление результата и продукта в проекте Защита и экспертиза проекта – 2 часа**

Подготовка к защите выполненного проекта. Представление работы, защита экспертиза проекта на конференции « Проектирование Я- пространства»

**Тема 4. Этап рефлексии, анализа проделанной работы – 2 часа**

Рефлексия проделанной работы. Составление архива проекта: электронный вариант. Сдача реферата

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Введение	3
2	Этап погружения. Работа с замыслом проекта	3
3	Этап разворачивания деятельности в проекте	12
4	Этап представление результата и продукта в проекте Защита и экспертиза проекта	2
5	Этап рефлексии, анализа проделанной работы	2
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>

**Календарно- тематическое планирование**

№№ занятия	дата	Тема занятия
<b>сентябрь</b>		
1		Введение. Особенности проектной деятельности Основные требования к исследованию.
2		Виды школьных проектов. Основные технологические подходы. Особенности монопроекта и межпредметного проекта.
3		Этапы работы над проектом: поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный ( этап погружения, разворачивания деятельности, анализа и рефлексии).
<b>октябрь</b>		

4		Работа с замыслом проекта..Определение цели, задач проекта. Определение проблемы, выдвижение гипотезы.
5		Знакомство с алгоритмом работы с литературой
6		Подготовка к защите замысла проекта на школьной конференции « Проектирование Я- пространства»
<b>ноябрь</b>		
7		Этап разворачивания деятельности. Методы исследования Знакомство с требованиями оформления письменной части работы
8		Анализ, оценка письменной части проекта
<b>декабрь</b>		
9		Планирование: от цели к результату
10		Критерии внешней оценки проекта
<b>январь</b>		
11		Навыки делового партнерского общения. Учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог.. Умение отвечать на незапланированные вопросы. Навыки монологической речи
12		Умение использовать различные средства наглядности при выступлении
<b>февраль</b>		
13-15		Образовательное событие « Проектная неделя». Организация малых групп сотрудничества
16		Обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров.
<b>март</b>		
17		Обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров.
18		Подготовка к защите выполненного проекта.
<b>апрель</b>		
19		Представление работы, защита проекта на конференции « Проектирование Я- пространства»
20		Рефлексия проделанной работы.
<b>май</b>		
21		Составление архива проекта: электронный вариант. Сдача реферата
22		Урок обобщения

**Учитель организует работу над проектами поэтапно.**

Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жёсткой алгоритмизации действий, но требует следования логике и принципам проектной деятельности.

Работу над проектом разбивается на пять этапов. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация — проблема, заключённая в ней и осознанная человеком, — поиск способов разрешения проблемы — решение.

### Этапы работы над проектом

<b>1. Поисковый, аналитический- этап погружения</b>	
Моделирование идеальной ситуации	Анализ имеющейся информации
Анализ имеющейся информации	Определение потребности в информации
Определение и анализ проблемы	Сбор и изучение информации
Постановка цели проекта	Анализ ресурсов
Определение задач проекта	Планирование продукта
Определение способа разрешения проблемы	Анализ имеющейся информации
Анализ рисков	Определение потребности в информации
Составление плана проекта: пошаговое планирование работ	Сбор и изучение информации
<b>2. Практический- этап разворачивания деятельности</b>	
Выполнение плана работ	Текущий контроль
<b>3. Презентационный- эта представления результата и продукта проекта</b>	
Предварительная оценка продукта	Презентация продукта

Планирование презентации и подготовка презентационных материалов	
<b>5. Контрольный – этап рефлексии и анализа</b>	
Анализ результатов выполнения проекта	Оценка продукта,

### **Ведущие формы и методы организации учебных занятий:**

В ходе решения системы проектных задач у обучающихся должны быть сформированы следующие способности:

- **рефлексировать** (видеть проблему; анализировать сделанное: почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- **целеполагать** (ставить и удерживать цели);
- **планировать** (составлять план своей деятельности);
- **моделировать** (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя всё существенное и главное);
- **проявлять инициативу** при поиске способа (способов) решения задачи;
- **вступать в коммуникацию** (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

### **Основные формы контроля (измерители обученности):**

1. создание мини- проекта.
2. тетрадь с конспектами и выполненными заданиями (решение проблемных заданий, лабораторные работы, практические работы, эссе);
3. творческие работы (презентации, тесты, проблемные задания и др.)
4. выступления во время дискуссий, заседаний круглых столов, интерактивных лекций, семинаров;
5. результаты решения тестов.

Итогом изучения курса является защита проектной работы, представление на школьном, региональном, российском уровне.

### **Реализация целей и задач осуществляется следующими условиями работы:**

#### **1. Материальные условия:**

- наличие помещения для заседаний организационного комитета и для проведения дискуссии
- технические средства (компьютерный класс, аудио- и видео- материалы, доступ в Интернет и т. д.).

#### **2. Организационные условия:**

- создание программы курса
- проведение дополнительных занятий по развитию речи
- осуществление индивидуального контроля
- организация экскурсионной деятельности участников элективного курса

### **3. Психологические условия:**

- создание условий работы, в которых формируются отношения сотрудничества, доверия и взаимоуважения

### **Материально-техническое обеспечение курса**

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
<p><b>Методические пособия</b>  Огоновская И.С. Азбука исследователя: Методические рекомендации по организации и содержанию научно-исследовательской, проектной деятельности учащихся (социально-гуманитарное направление)- Екатеринбург: Сократ, 2008  Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2011.</p>
<p><b>Технические средства обучения</b></p>
Мультимедийный проектор
Персональный компьютер
Интерактивная доска
Классная магнитная доска
Принтер-сканер-копир
Документ - камера
Ноутбуки (14шт.)
Система контроля и мониторинга качества знаний PROCLass
<p><b>Учебно-практическое оборудование</b></p>
Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев
Стол учительский с тумбой
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

- Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза: — Санкт-Петербург, Учитель, 2013 г.- 168 с.
- Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы: А. В. Леонтович, А. С. Саввичев — Москва, ВАКО, 2014 г.- 160 с.
- Метод проектов в образовательном процессе: М. Б. Романовская — Москва, Центр "Педагогический по, 2006 г.- 160 с.
- Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования: — Москва, Перспектива, 2015 г.- 40 с.
- Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников — Москва, Просвещение, 2013 г.- 176 с.

### Содержание и виды проектов

#### 1. Учебные проекты могут быть:

- по ведущему методу или виду деятельности: исследовательские, творческие, социальные, конструкторские;
- по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);
- по количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые;
- по возрасту участников – одновозрастные и разновозрастные;
- по статусу – основные, дополнительные и итоговые.

2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются цель (цели), задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта является теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

3. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

4. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности.

### Структура проектов

#### 1. Структура основного и итогового проекта:

- *титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием ФИО и класса автора работы, ФИО и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы);
- *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);

• *введение* с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;

• *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);

• *практическая часть* (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:

- для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;

- для социального, конструкторского, творческого проектов – основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

• *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;

• *список использованных источников информации*, который может включать разделы – «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тексте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, графиков.

По решению руководителя проекта исследовательский проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

3. Объем печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

- в 8 – 9 классах не менее 20 страниц;

4. Требования к оформлению текста:

поля стандартные (левое – 3 см., правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см., нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются

полужирным шрифтом.

5. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и образовательного учреждения;

- второй слайд – актуальность проекта;

- третий слайд – цель проекта;

- четвёртый слайд – задачи проекта;

- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;

- допускается наличие последнего слайда «Спасибо за внимание!»;

- наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и

- на одном слайде должно быть не более двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;

недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

6. Регламент выступления учащегося, представляющего (защищающего) проект, в большинстве случаев не должен превышать 10 минут.



Заключение эксперта ( по каждой работе) : достоинства, недостатки, перспективность работы, степень овладения умением работы с замыслом( «низкая степень»- 10-11баллов; «средняя степень»- 14-15 баллов; « высокая»- 19- 21 баллов ( для исследования 22-24)

1.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Конференция « Проектирование Я- пространства»  
\_\_\_\_\_апреля 201\_\_г  
Экспертная карта для уч-ся 8-10 классов  
Эксперт(ы):

*Уважаемый эксперт, просим вас на основании предоставленного результата, рефлексии творческой( исследовательской, проектной) работы и требований к ним сделать экспертное заключение об овладении автором ( группой авторов) всеми этапами творческой , проектной, исследовательской деятельности*  
\_\_\_\_\_ ( 0 б.- не проявлено 1б.-проявлено слабо 2 б.- проявлено, 3б.- хорошо проявлено )

1. Умение обосновать тип работы.
2. Умение формулировать актуальность, личную заинтересованность, социальную значимость работы (социальный проект)
3. Умение обосновать замысел ( формулировать цель работы, задачи, проблемы( пр., иссл.)
4. Умение выдвигать версии, гипотезы по решению задач, проблем ( исследование)
5. Умение грамотно показать как разворачивалась совместная деятельность( этапы, способы и формы работы, распределение ролей и позиций в группе )
6. Умение отобрать материал для представления результата и продукта (знание информации : новизна, научность...)
7. Умение представить результат и продукт работы (наглядность и эстетичность продукта, оригинальность работы)
8. Коммуникативные умения (отвечать на вопросы, работать с аудиторией, грамотная речь, артистизм).
9. Соотнесение между представленным замыслом и результатом работы.

Критерии	Ф.И.	Среднее значение								
	балл									
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
<b>Итого</b>										
<b>МЕСТО</b>										

Заключение эксперта ( по каждой работе) : достоинства, недостатки работы, степень овладения умением разворачивать проектную, исследовательскую, творческую работу ( «низкая степень»- 12-14баллов баллов ( для исследования 13-16); «средняя степень»- 15-18 баллов ( для исследования 17-22); « высокая»- 19- 24 баллов ( для исследования 23-27)

1.

2

3

4

5

6

7