

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №49 города Томска**

Утверждаю _____

директор МБОУ СОШ №49

Прудникова Т.А.

Приказ №285 от 31.08.2019 г.



Рабочая программа по курсу

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

(общекультурное направление)

Срок реализации: 4 года

Уровень: 1-4 класс

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю.

Количество часов в год: 34 часа

Составитель программы: Магденко Н.Ю.
учитель начальных классов.

Томск 2019

Содержание:

Пояснительная записка	
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров».....	4 - 5
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	5 - 6
3. Тематическое планирование (приложение).....	6 - 10
Список литературы.....	10

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на основе программы «Город мастеров» Т.М. Рагозиной. Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» в 1-4 классах является частью ООП НОО МБОУ СОШ №49.

Программа относится к общекультурному направлению.

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266 -1 « Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.
6. Учебный план МБОУ СОШ №49 2017-2018 учебный год.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Особенностью данной программы является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Такими мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Основной формой организации внеурочной деятельности является творческая мастерская. Приоритетными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Цели программы:

- Развитие и реализация творческого потенциала учащихся начальной школы;
- Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- Создание условий для овладения учащимися различными видами художественной деятельности;

- Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- - формирование творческих способностей, духовной культуры;
- -развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- -развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- - осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- - воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- - добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Программа рассчитана на **4 года** обучения. Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа. Часы для работы в мастерских распределены следующим образом:

Название раздела	1класс	2класс	3класс	4 класс
Мастерская игротеки	2	3	3	2
Мастерская лепки	5	4	2	3
Мастерская флористики	4	5		
Мастерская Деда Мороза	6	4	4	4

Мастерская коллекции идей	8	10	3	7
Мастерская оригами	4	4		
Мастерская конструирования и моделирования	4	4	3	
Мастерская кукольного театра			5	
Мастерская дизайна			11	5
Мастерская изонити			3	
Мастерская мягкой игрушки				4
Мастерская волшебной паутинки				5
Мастерская бумагопластики				4
ИТОГО	33	34	34	34

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Учащийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто.

Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Основные формы проведения занятий:

- Работа в малых группах;
- Групповые формы работы
- Индивидуальная работа
- Проектная работа;
- Самооценка и самоконтроль
- Взаимооценка и взаимоконтроль

Основные технологии:

- Игровая
- Здоровьесберегающая
- ИКТ
- Развивающее обучение

Формы подведения итогов

1. Текущий: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, защита проектов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, выставка, конкурс работ.
2. Тематический: выставка, конкурс, концерт, фестиваль, творческая работа, самостоятельная работа, мини-семинар, презентация творческих работ, демонстрация моделей.
3. Итоговый: выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, выступление на мини-конференции, итоговые занятия, анкетирование.

3. Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Название мастерской</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Планируемый объект</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Мастерская игротеки	Домино	Счетный материал для уроков математики	Групповая	2
2	Мастерская лепки	Фигурки животных и композиции из пластилина	1. Лиса 2. Заяц 3. Медведь 4. Еж 5. Композиция « На лесной полянке»	Индивидуальная Групповая	1 1 1 1 1
3	Мастерская флористики	Картинки из засушенных листьев	1. Пейзаж 2. Букет 3. Под водой 4. Творческая работа	Индивидуальная Групповая	1 1 1 1
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги	1. Игрушки из полосок бумаги 2. Фонарики 3. Клоун 4. Объемные игрушки (лиса, заяц) 5. Гирлянда из флажков	Индивидуальная Индивидуальная Групповая Групповая Коллективная	1 1 1 2 1
5	Мастерская коллекции идей	Поделки из бумаги, ткани, ниток	Поделки из бумаги: 1. Мышка 2. Клоун	Индивидуальная Групповая Индивидуальная	1 1 1

			3. Лошадь 4. Объемные цветы (композиция)	Коллективная	1
			Поделки из ткани и пуговиц: 1-2. Подставка под горячее	Индивидуальная	2
			Поделки из ниток: 1. Закладка плетеная 2. Аппликация «Бабочка»	Индивидуальная Индивидуальная	1 1
6	Мастерская оригами	Фигурки животных, композиции	1. Модули оригами 2. Собачка, поросенок, корова, кот 3. Композиция «А у нас во дворе»	Индивидуальная Групповая Коллективная	2 1 1
7	Мастерская конструирования и моделирования	Плавающие и летающие модели и игрушки	1-2. Кораблик 3-4. Самолет	Индивидуальная Индивидуальная	2 2
Итого					33 часа

**Тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Планируемый объект	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская флористики	Соломка и способы ее обработки	1. Композиция из соломки «Старинный дом» 2. Композиция из листьев «Сказочная птица»	Индивидуальная Групповая	3 2
2	Мастерская лепки	Лепка фигурок, композиции из пластилина	1. Герои сказки «Колобок» 2. Составляем композицию 3. Домашний любимец	Групповая Коллективная Индивидуальная	2 2 1
3	Мастерская игротехники	Работа с природным материалом	Шахматы из шишек	Групповая	3
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги	1. Птица из гофрированной бумаги 2. Объемная игрушка. Домик Деда Мороза 3. Шар из цветной бумаги	Индивидуальная Индивидуальная Групповая	1 2 1
5	Мастерская коллекции идей	Поделки из цветной бумаги	1. Аппликация в рамке «Подарок» 2. Аппликация на складном картоне «Речка и корабли» 3. Поздравительные открытки с окошком 4. Букет для мамы 5. Цветы (квиллинг)	Индивидуальная Групповая Индивидуальная Индивидуальная Коллективная	2 2 2 1 3
6	Мастерская оригами	Сюжетные аппликации	1. Композиция «Солнце» 2. Композиция «Колибри»	Групповая Коллективная	2 1

7	Мастерская конструирования и моделирования	Вертушки, парашют,	1. Вертушка 2. Парашют	Индивидуальная Индивидуальная	2 2
Итого					34 часа

**Тематическое планирование
3 класс (34 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Название мастерской</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Планируемый объект</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Мастерская игротеки	Игрушки из картона	1. Танграм 2. Танцевальный снеговик	Индивидуальная Групповая	1 2
2	Мастерская лепки	Лепка посуды	Чудо-посуда	Индивидуальная	2
3	Мастерская кукольного театра	Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги	1. Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба» 2. Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	Групповая Индивидуальная	3 2
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона	1. Дед Мороз и Снегурочка из гофрированного картона 2. Упаковка «Елочка»	Групповая Групповая	2 2
5	Мастерская коллекции идей	Игрушки с подвижными деталями	Слоненок подвижный	Групповая	3
6	Мастерская дизайна	Украшение коробок, панно, рамок для фотографий	1. Украшение коробок яичной скорлупой 2. Панно-тарелка из пуговиц 3. Эстамп (украшение подарочной коробки) 4. Украшение рамки для фотографий 5. Бусы из фантиков	Индивидуальная Групповая Индивидуальная Индивидуальная Индивидуальная	4 2 2 1
7	Мастерская изонити	Декоративные композиции из ниток	Композиции «Цыпленок»	Индивидуальная	3
8	Мастерская конструирования и моделирования	Игрушки из поролона	Игрушка «Осьминог»	Групповая	3
Итого					34 часа

Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Название мастерской</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Планируемый объект</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Мастерская игротеки	Головоломки из цветной бумаги	Пазлы из бумаги	Групповая	2
2	Мастерская дизайна	Декупаж , украшение мозаикой, аппликацией	1. Декупаж «Ваза под конфеты» 2. Украшение шкатулки мозаикой 3. Аппликация из ткани	Индивидуальная Групповая Групповая	2 2 1
3	Мастерская Деда Мороза	Маскарадные маски, идеи для костюмов	Маски для карнавала в смешанной технике Идеи новогодних костюмов	Индивидуальная Групповая	2 2
4	Мастерская мягкой игрушки	Куклы из сукна и драпа	Куклы Анишит-Йокоповны и летучей мыши	Групповая	4
5	Мастерская коллекции идей	Сувениры из пластика, футляры, вышивка	1. Сувениры из пластика 2. Футляр для карандашей из драпа 3. Вышивка крестом салфетки	Групповая Индивидуальная Индивидуальная	2 2 3
6	Мастерская волшебной паутинки	Сувениры из ниток	Подвеска для цветочного горшка (макраме)	Индивидуальная	5
7	Мастерская бумагопластики	Бумажные цветы	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	Групповая	4
8	Мастерская лепки	Декоративное панно из соленого теста	Панно «У самовара»	Групповая	3
Итого					34 часа

4.Список литературы

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
3. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
4. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997
5. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
8. Пицък А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Энциклопедия поделок . М., 2004