

Приложение № 1  
К приказу от 31.08.2019 № 285

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 49 г.Томска**

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Технология» для обучающихся с задержкой психического развития,  
1-4 класс (вариант 7.1)**

Составители: Паньковская  
Елена Васильевна  
учитель начальных классов

## **I. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по «Технологии» (1–4) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ № 373 с изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.14.2014г. №1643, от 31.12.2015г.№1576 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России № 1598 от 19 декабря 2014г.
- СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010г. №189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. №72, от 24.11.2015г. №81)
- с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15;
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 49 г. Томска для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 1. (Приказ №285 от 31.08.2019)

**Целью реализации адаптированной рабочей программы** по предмету «Технология» является развитие личности обучающегося и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать опыт как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов;
- формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности, стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формировать картину материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формировать первоначальные конструкторско-технологические знания и умения;
- развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение, творческое мышление;
- формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планировать (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозировать (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладеть первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Коррекционные задачи:**

- совершенствовать пространственные представления обучающихся;
- развивать мыслительные процессы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать действия контроля;
- совершенствовать умения планировать (в том числе умения следовать плану, вербализация плана действия);
- развивать зрительно-двигательную координацию.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Технология»: «Технология» для 1-4 классов (автор: Т.М. Рагозина) / М.: Академкнига/Учебник.

Данный комплекс нацелен на достижение результатов освоения предмета «Технология» на личностном, метапредметном и предметном уровнях, реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся ОВЗ, в нем учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования. Данный УМК полностью отвечает стандартам, утвержденным Министерством образования и науки РФ. Он рекомендован министерством в качестве учебников для любых типов организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Интегративная компетенция формируется в условиях взаимовлияния нескольких предметов: математика, изобразительное искусство, окружающий мир, родной язык, литературное чтение.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Русский язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

В образовательной деятельности используются следующие виды дифференцированной помощи:

- знакомство с новым материалом развернуто, пошагово;
- изучение нового материала с опорой на модальность: слуховую, зрительную, кинестетическую;
- пошаговое предъявление инструкции;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- использование опор, наглядных, дидактических материалов;
- использование в процессе обучения всех видов деятельности – игровой, предметно-практической, учебной путём изменения способов подачи информации;
- выполнение заданий по образцу.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)

обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психологического развития, вариант 1. Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с задержкой психологического развития. Сущность специфических для обучающихся с задержкой психологического развития, вариант 1 образовательных потребностей учитывается при организации учебной деятельности.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс учитывает опыт обучающихся в содержании учебных заданий, в выборе технологических приемов и поделочных материалов. Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у обучающихся представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Предмет «Технология» является опорным в проектировании УУД. В нем все элементы учебной деятельности — целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. — предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. Основные виды учебной деятельности обучающихся: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, приемов их обработки; анализ конструкций, условий и способов их создания; моделирование, конструирование из различных материалов; решение доступных конструктивно-технологических и творческо-художественных задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере. В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий. С 3 класса в программу включен раздел «Практика работы на компьютере». Он предусматривает первичное освоение и использование информационных технологий. Содержательная часть программы представлена разделами. В первом разделе «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания» раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел (включая ремесла родного края), даются первоначальные представления о мире профессий, об эстетической культуре ручного, механизированного и автоматизированного труда; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников, включая самообслуживание, дается общее представление о проектной деятельности. Освоение обучающимися проектной деятельности начинается со 2 класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер. Они объединяют знакомые, легко повторяющиеся действия, ставят близкие и важные для обучающегося цели: изготовление движущихся воздушных и плавающих игрушек и моделей, макетов архитектурных построек. Организуя проектную деятельность, важно активизировать обучающихся на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции, отбор материалов и их экономное расходование, продумывание плана и последовательности проведения работ.

Во втором разделе «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» дается информация о материалах, перечислены инструменты и приспособления для их обработки, технологические операции, подлежащие освоению, указаны виды практических работ. Информация о видах и применении материалов сопровождается заданиями, цель которых — наблюдение и опытное исследование свойств этих материалов. Программой предусмотрено не только знакомство со свойствами одного материала, но и сравнение одних и тех же свойств разных материалов, например бумаги и

картона, бумаги и ткани, пластилина и глины, что содействует обоснованному выбору обработочных операций. Раздел содержит сведения о подготовке материалов к работе. На изготовление рекомендуемых изделий затрачивается от одного до трех уроков. Третий раздел «Конструирование и моделирование» содержит информацию о транспорте, в нем делается акцент на чтении схем и простейших чертежей, обеспечивающих конструирование и моделирование несложных технических объектов, естественным результатом изготовления которых является проверка их в действии на уроках технологии и других предметах. Четвертый раздел «Практика работы на компьютере» предусматривает обучение использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, с которыми обучающиеся целенаправленно работают (включая Интернет).

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям. Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и с коллективной работой. Готовые изделия используются на других уроках, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков родителям, детским садам, ученикам младших классов. Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у обучающихся интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой задачи проводятся экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещаются музеи декоративно-прикладного творчества, выставки. Для успешной реализации программного материала используются эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью обучающихся для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции

Освоение обучающими проектной деятельности начинается со 2 класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер. Они объединяют знакомые, легко повторяющиеся действия, ставят близкие и важные для ребенка цели: изготовление движущихся воздушных и плавающих игрушек и моделей, макетов архитектурных построек. Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции, отбор материалов и их экономное расходование, продумывание плана и последовательности проведения работ

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

### **Коррекционно-развивающее значение предмета**

Предмет «Технология» является опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. Занятия обучающихся на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития обучающихся, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности обучающиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

Предмет способствует улучшению всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес обучающегося с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных

умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

Важнейшей особенностью уроков технологии является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

### **III. Описание места учебного предмета**

На изучение предмета «Технология» в 1-4 классах учебным планом МБОУСОШ № 49 г. Томска отводится:

1 класс – 33 часа в год, 1 час в неделю,

2 класс – 34 часов в год, 1 час в неделю

3 класс – 34 часов в год, 1 час в неделю

4 класс – 34 часов в год, 1 час в неделю

### **IV. Описание ценностных ориентиров учебного предмета**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения технологии в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, способности уважать результаты труда других людей;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- формирование жизненной компетенции обучающихся с ЗПР, а именно: овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах;
- овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового

- взаимодействия;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

### **V. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Содержание адаптированной рабочей программы по предмету «Технология» (1-4 класс) направлено на достижение планируемых результатов освоения обучающимися всех компонентов, составляющих содержательную основу адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной вклад рабочей программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты.
2. Метапредметные результаты (представлены всеми группами УУД)
3. Предметные результаты.

#### **Личностные результаты освоения адаптированной рабочей программы:**

##### **У выпускника будут сформирована способность:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

–оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

–описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

–принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

–опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты** освоения адаптированной рабочей программы включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

–самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

–уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

–уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

–под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

–выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

–осуществлять текущий и итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

–в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).



## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

–искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

–добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

–перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

–делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

–преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

–донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

–донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

–слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));

–уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

–уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

## **Предметные результаты освоения адаптированной рабочей программы**

### **Выпускник научится:**

- составлять сообщения о современных профессиях, связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности;

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;

- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;

- осуществлять контроль и корректировку хода работы;

- выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т.д.);

- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);

- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);

- размечать бумагу и картон циркулем;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;

- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;

- использовать правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ «красная строка»);
- знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру;
- использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;
- использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения различных задач;
- решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;
- подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- осуществлять поиск информации в электронных заданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

## VI. Содержание учебного предмета.

### 1 класс 33 часа

№ п/п	Наименование раздела и количество часов	Содержание программы
1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b> (реализуется во всех разделах)	<p>Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология — знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс — последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.</p> <p>Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).</p> <p>Анализ устройства и назначения изделия.</p> <p>Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы</p>
2	<b>Природные материалы (5 ч)</b>	<p>Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.</p> <p>Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</p> <p>Основные технологические операции ручной</p>

		<p>обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.</p> <p>Практические работы: изготовление по рисункам аппликаций, орнаментальных композиций, сказочных персонажей.</p> <p>Бережное использование природного материала.</p>
3	<b>Пластичные материалы (6 ч)</b>	<p>Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.</p> <p>Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (овощей, фруктов, животных), фишек для уроков математики по рисункам.</p>
4	<b>Изготовление изделий из бумаги (13 ч)</b>	<p>Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.</p> <p>Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.</p> <p>Практические работы: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних снежинок, открыток, аппликаций.</p>
5	<b>Изготовление изделий из текстильных материалов (9 ч)</b>	<p>Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.</p> <p>Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для</p>

		<p>вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.</p> <p>Практические работы: изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, украшений одежды, декоративных композиций.</p>
--	--	--

## 2 класс 34 часа

№ п\п	Наименование раздела и количество часов	Содержание программы
	<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</b> (реализуется во всех разделах)</p>	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей). Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.</p> <p>Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности — изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».</p> <p>Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта — пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.</p>
1	<b>Природные материалы (10 ч)</b>	<p>Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.</p> <p>Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.</p> <p>Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение.</p>

		<p>Подготовка яичной скорлупы для работы.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.</p> <p>Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.</p>
2	<b>Пластичные материалы (3 ч)</b>	<p>Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.</p> <p>Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.</p>
3	<b>Изготовление изделий из бумаги (8ч)</b>	<p>Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.</p> <p>Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.</p> <p>Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.</p>
4	<b>Текстильные</b>	Практическое применение текстильных

	<b>материалы (5 ч)</b>	<p>материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей.</p> <p>Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.</p> <p>Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.</p> <p>Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды игрушек из помпонов.</p>
<b>5</b>	<b>Конструирование и моделирование (8ч)</b>	<p>Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).</p> <p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.</p> <p>Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.</p>

### 3 класс 34 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и количество часов</b>	<b>Содержание программы</b>
<b>1</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (реализуется во всех разделах)</b>	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).</p> <p>Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.</p> <p>Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результата проектной деятельности — «Парк машин для перевозки</p>

		грузов», «Модели сельскохозяйственной техники». Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.
2	<b>Пластичные материалы(2ч)</b>	Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе. Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание. Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.
3	<b>Бумага и картон (10ч)</b>	<p>Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.</p> <p>Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет, прочность, толщина, гибкость, жёсткость, фактура поверхности. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги.</p> <p>Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в</p>

		<p>надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.</p> <p>Практические работы: изготовление новогодних подвесок, декоративных композиций, упаковок, коробок, подставок для письменных принадлежностей, планшетов, картонных фигурок для театра с подвижными элементами..</p>
4	<b>Текстильные материалы (5 ч)</b>	<p>Общее представление о текстильных материалах, их практическое применение в жизни.</p> <p>Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по основным свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.</p> <p>Нитки используемые на уроках: швейные, мулине, для вышивания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.</p> <p>Практические работы: изготовление вышитых картинок, подвесок, обложек для записных книг, открыток, закладок, аппликаций, кукол для пальчикового театра, коллажа, нитяной графики.</p>
5	<b>Металлы (1 ч)</b>	<p>Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму.</p> <p>Экономное расходование материалов при разметке.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.</p> <p>Практические работы: брелок из проволоки</p>
6	<b>Утилизованные материалы (1 ч)</b>	<p>Вид материала: пластмассовые разъёмные упаковки-капсулы.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом.</p>



		<p>Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, шила.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.</p> <p>Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.</p>
7	<b>Конструирование и моделирование (5ч)</b>	<p>Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).</p> <p>Работа с конструктором. Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения тёплого воздуха; устройства из полос бумаги; картонные фигурки с элементами движения.</p>
8	<b>Практика работы на компьютере (10ч)</b>	<p>Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера. Дополнительные, устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.</p> <p>Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.</p> <p>Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.</p>

4 класс 34 часа

№ п\п	Наименование раздела и количество часов	Содержание программы
1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b> (реализуется во всех разделах)	<p>Трудовая деятельность в жизни человека</p> <p>Распространённые виды профессий, связанные с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей).</p> <p>Общее представление о технологическом процессе</p> <p>Организация рабочего места в зависимости от вида работы, распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, её использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p>
2	<b>Технология ручной обработки материалов. Пластические материалы(2ч)</b>	<p>Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе. Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание.</p> <p>Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин</p>
3	<b>Бумага и картон (10 ч)</b>	<p>Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька, ватман. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.</p> <p>Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.</p> <p>Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику.</p> <p>Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны,</p>

		<p>подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.</p> <p>Практические работы: изготовление новогодних подвесок, масок, открыток, декоративных композиций, головоломок, игрушек, аппликаций.</p>
4	<b>Текстильные материалы (4 ч)</b>	<p>Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.</p> <p>Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки, картонные кольца. Приёмы рационального и безопасного использования игл, булавок, шила.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани ручным швом «строчка», обработка края ткани петельным швом, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.</p> <p>Практические работы: изготовление вышитых закладок, лент, мини-панно.</p>
5	<b>Металлы (2 ч)</b>	<p>Практическое применение металлов в жизни. Виды проволоки. Выбор проволоки с учётом её свойств: упругость, гибкость, толщина. Экономное расходование материалов при разметке.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение..</p> <p>Практические работы: изготовление каркасных моделей человечков.</p>

6	<b>Утилизированные материалы (4 ч)</b>	<p>Практическое применение утилизированных материалов в жизни. Виды материалов, используемые на уроках: пластиковые ёмкости, упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа и шила.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: прокалывание шилом, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное), тиснение, шлифование наждачной бумагой, отделка шпагатом, окрашивание.</p> <p>Практические работы: оформление вазы, изготовление подставки, подвесок</p>
7	<b>Конструирование и материалы (2 ч)</b>	<p>Виды и способы соединения деталей. Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.</p> <p>Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным (функциональным) условиям.</p>
8	<b>Практика работы на компьютере (10ч)</b>	<p>Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).</p> <p>Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы). Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером. Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры. Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся. Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.</p> <p><i>Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска</i></p>

		информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.
--	--	--

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс 33 часа**

<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>6 час.</b>	<p><b>Пластичные материалы</b>            Изделия из пластилина            Изделия из пластилина. Блюдо с фруктами            Изделие из пластилина. Овощи.            Изделия из пластилина. Мышка и кошка из пластилина            Моделирование. Фишки из массы.            Моделирование. Медведь из массы</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (стека, доска для лепки, чашка для воды), <b>понимать</b> их назначение при работе с пластическими материалами.  <b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с пластилином, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Наблюдать и сравнивать</b> с помощью учителя приемы обработки пластилина (отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шарика, раскатывание шарика в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание). <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона</p>
<b>5 часов</b>	<p><b>Природные материалы</b>            Аппликация из сухих листьев «Животные»            Узоры из семян.            Декоративная композиция из сухих листьев и семян.            Декоративная композиция из сухих листьев и семян.            Аппликация их сухих листьев «Пейзажи».</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, кисть, ножницы), <b>понимать</b> их назначение при работе с природными материалами.  <b>Организовывать</b> под руководством учителя свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место при работе с природными материалами, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, особенности конструкции открытки, <b>сравнивать</b> формы пластилиновых основ.  <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать</b> и <b>выполнять</b> новые приемы работы: раскладывание деталей, нанесение капельки клея кисточкой на детали,</p>

		<p>сушка деталей, подбор основы, разрезание заготовки ножницами, снимать пластилиновую основу с картона, намечать стекой линии узора.</p> <p><b>Исследовать</b> конструктивные особенности ножниц, изучать правила безопасной работы с инструментом.</p> <p><b>Создавать</b> открытку, аппликации, узоры с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p><b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
<p><b>13 часов</b></p>	<p><b>Бумага</b>  Аппликации из мятой бумаги.  Обрывные аппликации из бумаги.  Бумага. Пригласительный билет на елку.  Бумага. Пригласительный билет на елку (окончание работы).  Изготовление конверт для пригласительного билета.  Гофрированные новогодние подвески.  Новогодние снежинки.  Мозаика из бумаги.  Мозаика из бумаги (завершение работы).  Плетение из полосок бумаги.  Плетение из полосок бумаги (завершение работы).  Открытка из бумаги.  Бумага. Картон. Модели городского транспорта.</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаши, кисть, ножницы, линейка, лупа), понимать их назначение при работе с бумагой.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место при работе с бумагой, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства влажной бумаги. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства бумаги на прочность. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации, пригласительного билета, конверта, подвески, закладки. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать</b> и <b>выполнять</b> новые приемы работы с бумагой: смять, намочить, отжать, скатать; обрывание по контуру, разметка при помощи кальки и копирки; разрезание ножницами по разметке, вырезание ножницами круглых деталей, надрезание уголков, чтение и выполнение работы по схеме, разметка листа складыванием, разметка по шаблону, отгибание часть заготовки: разметка квадрата из прямоугольного листа, разметка прямой линии при помощи линейки, складывание</p>

		<p>квадратной заготовки в разных направлениях; складывание и сборка бумажных заготовок-гармошек, вклеивание нитяной петельки между складками; складывание заготовки в шесть раз; составление мозаики; переворачивание заготовки на другую сторону; плетение бумажных полос в шахматном</p> <p><b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, пригласительный билет, конверт, подвеску, снежинки, закладку с опорой на рисунки и схемы. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке. <b>Конструировать</b> с помощью учителя парусник: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы; читать схему изготовления модели и выполнять по ней работу. <b>Конструировать</b> под руководством учителя модели городского транспорта: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы, планировать предстоящую практическую работу и выполнять ее по намеченному плану. <b>Исполнять</b> под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении конструкции моделей, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. <b>Участвовать</b> под руководством учителя в совместной творческой деятельности</p>
<p><b>9 часов</b></p>	<p><b>Текстильные материалы</b>  Правила безопасной работы иглами и булавками. Аппликации из ткани.  Игольница. Раскрой деталей.  Игольница (завершение работы).  Подвески из лоскутков ткани.  Вышивание салфетки.  Вышивание салфетки (завершение работы).</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавки, изучать правила безопасной работы с грамоты.  <b>Организовывать</b> под руководством и</p>

	<p>Цветочная композиция из ниток. Аппликации из ткани. Баба-Яга в ступе</p> <p>Аппликации из ткани. Баба-Яга в ступе (завершение работы)</p>	<p>контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной тканей. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
--	--	---

## 2 класс 34 ч

Кол-во часов	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся
6 час.	<p><b>Изготовление изделий из природных материалов</b></p> <p>Правила сбора, хранения и обработки природного материала. Использование природных материалов человеком</p> <p>Аппликации из природных материалов</p> <p>Инструменты и приспособления при работе с природным материалом.</p> <p>Панно из листьев «Осенний букет»</p> <p>Работа с природным материалом.</p> <p>Панно «Животный мир»</p> <p>Работа с природным материалом.</p> <p>Аппликация «Цветы» из осенних листьев</p> <p>Работа с природным материалом.</p> <p>Панно «Цветочный хоровод»</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, кисть, ножницы), <b>понимать</b> их назначение при работе с природными материалами. <b>Организовывать</b> под руководством учителя свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место при работе с природными материалами, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности ножниц, изучать правила безопасной работы с инструментом. <b>Создавать</b> открытку, аппликации, узоры с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b></p>



		<p>под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
<p><b>3 часа</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b>          Виды бумаги и её назначение.          Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки          Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием.          Аппликация «Этикетка»          Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт»</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаши, кисть, ножницы, линейка, лупа), понимать их назначение при работе с бумагой. <b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место при работе с бумагой, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства влажной бумаги. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства бумаги на прочность. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации, пригласительного билета, конверта, подвески, закладки. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать</b> и <b>выполнять</b> новые приемы работы с бумагой: смять, намочить, отжать, скатать; обрывание по контуру, разметка при помощи кальки и копирки; разрезание ножницами по разметке, вырезание ножницами круглых деталей, надрезание уголков, чтение и выполнение работы по схеме, разметка листа складыванием, разметка по шаблону, отгибание часть заготовки: разметка квадрата из прямоугольного листа, разметка прямой линии при помощи линейки, складывание квадратной заготовки в разных направлениях; складывание и сборка бумажных заготовок-гармошек, вклеивание нитяной петельки между складками; складывание заготовки в шесть раз; составление мозаики; переворачивание заготовки на другую</p>

		<p>сторону;</p> <p><b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, пригласительный билет, конверт, подвеску, снежинки, закладку с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке. <b>Конструировать</b> с помощью учителя парусник: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы; читать схему изготовления модели и выполнять по ней работу. <b>Конструировать</b> под руководством учителя модели городского транспорта: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы, планировать предстоящую практическую работу и выполнять ее по намеченному плану. <b>Исполнять</b> под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении конструкции моделей, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. <b>Участвовать</b> под руководством учителя в совместной творческой деятельности</p>
<p><b>2 часа</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из пластичных материалов</b>          Изделия из пластичных материалов.          Грибы из пластилина          Изделия из пластичных материалов.          Композиция «Космос». Коллективный проект.</p>	<p><b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности изделий (овощей, фруктов, блюда). <b>Наблюдать</b> и <b>выполнять</b> новые приемы работы с пластилином: вылепить, свернуть, заглаживать.</p> <p><b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с пластилином, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании</p>

		<p>работы.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности – изготовлении изделий для школьной выставки. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: <b>сравнивать</b> способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
<b>1 час</b>	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка</p>	<p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место при работе с бумагой, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства влажной бумаги. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства бумаги на прочность. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации, пригласительного билета, конверта, подвески, закладки. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p>
<b>5 часов</b>	<p><b>Моделирование и конструирование</b> Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» Воздушный транспорт «Модель планёра». Разметка по клеткам деталей самолёта Воздушный транспорт «Модель планёра». Разметка по клеткам деталей самолёт Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей» Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей»</p>	<p><b>Конструировать</b> под руководством учителя модели городского транспорта: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы, планировать предстоящую практическую работу и выполнять ее по намеченному плану.</p>
<b>3 часа</b>	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Работа с бумагой. Гофрированные подвески «Олимпийские талисманы» Работа с бумагой. Гофрированные подвески «Олимпийские талисманы»</p>	<p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место при работе с бумагой, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании</p>

	<p>Соединение гофрированных деталей с помощью клея. «Новогодние игрушки»</p>	<p>работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства влажной бумаги. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства бумаги на прочность. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации, пригласительного билета, конверта, подвески, закладки. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, пригласительный билет, конверт, подвеску, снежинку, закладку с опорой на рисунки и схемы</p>
<p><b>4 часа</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из текстильных материалов</b>  Знакомство с текстильным материалом  Правила ухода за одеждой. Ремонт одежды.  Знакомство с текстильным материалом. Изделия «Мешочек для всякой всячины»  Знакомство с текстильным материалом. Изделия «Мешочек для всякой всячины»</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавок, изучать правила безопасной работы с грамоты.  <b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной тканей. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>

		<b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
<b>1 час</b>	<b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Мозаичная аппликация из бумаги.	<b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место при работе с бумагой, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства влажной бумаги. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства бумаги на прочность. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации, пригласительного билета, конверта, подвески, закладки. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами
<b>1 час</b>	<b>Изготовление изделий из пластичных материалов</b> Поделка из цветной массы для моделирования.	<b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности изделий (овощей, фруктов, блюда). <b>Наблюдать</b> и <b>выполнять</b> новые приемы работы с пластилином: вылепить, свернуть, заглаживать. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с пластилином, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности – изготовлении изделий для школьной выставки. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: <b>сравнивать</b> способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
<b>4 часа</b>	<b>Изготовление изделий из природных материалов</b>	<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир

	<p>Техника работы с яичной скорлупой.  Сувениры из яичной скорлупы  Коллекция семян и плодов.  Композиция из семян «Коллекция насекомых»  Изготовление изделия по предложенному плану. Композиция из семян «Подводный мир»  Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой»</p>	<p>ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  <b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).  <b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<p><b>2 часа</b></p>	<p><b>Моделирование и конструирование</b>  Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы»  Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы»</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки  <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.  <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную</p>

		<p>художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
1 час	<p><b>Изготовление изделий из текстильных материалов</b>  Декоративное оформление игрушек.  Моделирование «Весёлый зверинец»</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавок, изучать правила безопасной работы с грамоты.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при</p>

		<p>работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
1 час	<p><b>Моделирование и конструирование</b>  Конкурс проектов «Весенняя регата».  Модели «Парусник»</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки  <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.  <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  <b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  <b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  <b>Планировать</b> последовательность</p>



		<p>практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	--	--

### 3 класс 34 ч

Кол-во часов	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся
2 часа	<p><b>Изготовление изделий из пластичных материалов</b></p> <p>Лепка птиц из глины</p> <p>Лепка декоративных пластин</p>	<p><b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности изделий (овощей, фруктов, блюда).</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выполнять</b> новые приемы работы с пластилином: вылепить, свернуть, заглаживать.</p> <p><b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с пластилином, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности – изготовлении изделий для школьной выставки. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: <b>сравнивать</b> способ действия и его</p>

		<p>результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.  <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
<p><b>1 час</b></p>	<p><b>Моделирование и конструирование</b>  Устройство из полос бумаги.</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки  <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.  <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  <b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  <b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>

		<b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
<b>3 часа</b>	<b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Мера для измерения углов. Подставка для письменных принадлежностей Коробка со съемной крышкой.	<b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаши, кисть, ножницы, линейка, лупа), понимать их назначение при работе с бумагой. <b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место при работе с бумагой, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства влажной бумаги. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства бумаги на прочность. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации, пригласительного билета, конверта, подвески, закладки. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать</b> и <b>выполнять</b> новые приемы работы с бумагой: смять, намочить, отжать, скатать; обрывание по контуру, разметка при помощи кальки и копирки; разрезание ножницами по разметке, вырезание ножницами круглых деталей, надрезание уголков, чтение и выполнение работы по схеме, разметка листа складыванием, разметка по шаблону, отгибание часть заготовки: разметка квадрата из прямоугольного листа, разметка прямой линии при помощи линейки, складывание квадратной заготовки в разных направлениях; складывание и сборка бумажных заготовок-гармошек, вклеивание нитяной петельки между складками; складывание заготовки в шесть раз; составление мозаики; переворачивание заготовки на

		<p>другую сторону; плетение бумажных полос в шахматном</p> <p><b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, пригласительный билет, конверт, подвеску, снежинки, закладку с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p> <p><b>Конструировать</b> с помощью учителя парусник: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы; читать схему изготовления модели и выполнять по ней работу. <b>Конструировать</b> под руководством учителя модели городского транспорта: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы, планировать предстоящую практическую работу и выполнять ее по намеченному плану. <b>Исполнять</b> под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении конструкции моделей, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.</p> <p><b>Участвовать</b> под руководством учителя в совместной творческой деятельности</p>
1 час	<p><b>Моделирование и конструирование</b></p> <p>Устройство для определения направления движения теплого воздуха.</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p>

		<p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>2 часа</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из текстильных материалов</b>  Куклы для пальчикового театра.  Коллаж «Семейные портреты».</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью.</p> <p><b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавок, изучать правила безопасной работы с грамоты.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя</p>

		<p>свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p><b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной тканей. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p><b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
1 час	<p><b>Моделирование и конструирование</b></p> <p>Змейка для определения движения теплого воздуха.</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя</p>

		<p>необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
1 час	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Упаковка для подарков.</p>	<p><b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации, пригласительного билета, конверта, подвески, закладки. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать</b> и <b>выполнять</b> новые приемы работы с бумагой: смять, намочить, отжать, скатать; обрывание по контуру, разметка при помощи кальки и копирки; разрезание ножницами по разметке, <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль:</p>

		<p>сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке. <b>Исполнять</b> под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении конструкции моделей, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. <b>Участвовать</b> под руководством учителя в совместной творческой деятельности.</p>
<p><b>3 часа</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из текстильных материалов</b>          Аппликация из ниток.          Декоративное оформление изделий вышивкой.          Декоративное оформление изделий вышивкой.</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавок, изучать правила безопасной работы с грамоты. <b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной тканей. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p>



		<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p><b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
2 часа	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Палетка. Новогодние игрушки из бумаги и картона.</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке.</p>
1 час	<p><b>Изготовление изделий из проволоки</b> Брелок из проволоки.</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p><b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>

<p><b>3 часа</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b>  Открытка-ландшафт.  Ремонт книг с заменой обложки.  Поздравительные открытки из гофрированного картона.</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').  <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).  <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<p><b>1 час</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из утилизированных материалов</b>  Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул.</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.  <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
<p><b>1 час</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b>  Декоративное панно</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').  <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого за-</p>

		<p>дания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке.</p>
<p><b>2 часа</b></p>	<p><b>Моделирование и конструирование</b>          Картонные фигурки с элементами движения для театра.          Работа с конструктором. Проект коллективного создания моделей машин.</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для</p>

		<p>реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
<p><b>10 часов</b></p>	<p><b>Практика работы на компьютере</b>  Технические устройства для работы с информацией.  Компьютер. Правила безопасной работы на компьютере.  Технические устройства, которые можно подключить к компьютеру.  Носители информации. Работа с электронным диском.  Компьютерные программы.  Как работать с компьютерной мышью.  Компьютерная программа, которая поможет тебе научиться выполнять действия с мышью.  Как управлять работой программы.  Клавиатура компьютера. Графические редакторы. Как выключить компьютер.  Как выключить компьютер. Контрольные задания по теме «Практика работы на компьютере»</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  <b>Исследовать</b> (наблюдать, <b>сравнивать</b>, сопоставлять):  — материальные и информационные объекты;  — инструменты материальных и информационных технологий;  — элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p><b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных</p>

		<p>технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
--	--	--

#### 4 класс 34 ч

Кол-во часов	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся
2 часа	<p><b>Изготовление изделий из утилизированных материалов</b> Ваза для осеннего букета Пластмассы. Подставки из пластиковых емкостей</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и</p>

		<p>вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке.</p>
<p><b>3 часа</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b>          Изделия из бумаги. Головоломка.          Изделия из бумаги. Игрушка-перевёртыш.          Ремонт книг</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке.</p>

<p><b>1 час</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из текстильных материалов</b> Олимпийский символ из пяти колец</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавки, изучать правила безопасной работы с грамоты.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной тканей. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
<p><b>2 часа</b></p>	<p><b>Металлы</b> Спортивный значок Каркасные модели из проволоки.</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую</p>

		<p>практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
1 час	<p><b>Изготовление изделий из пластичных материалов</b> Лепка декоративного рельефа</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавок, изучать правила безопасной работы с грамоты.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p><b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной тканей. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции</p>



		<p>открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
<p><b>2 часа</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Игрушка- гармошка Новогодние фонарики</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и техно-</p>

		логию изготовления. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено
<b>2 часа</b>	<b>Изготовление изделий из утилизированных материалов</b> Подвеска из пенопласта Подвеска из пенопласта	<b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавки, изучать правила безопасной работы с грамоты. <b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной тканей. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
<b>1 час</b>	<b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Маска из бумаги.	<b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных

		<p>и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<p><b>1 час</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из текстильных материалов</b> Футляр из ткани</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавок, изучать правила безопасной работы с грамоты.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p><b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и</p>

		<p>льняной тканей. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
1 час	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Игрушка из бумаги</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p>

		<p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<p><b>2 часа</b></p>	<p><b>Изготовление изделий из текстильных материалов</b>  Оформление изделий вышивкой простым крестом  Оформление изделий вышивкой простым крестом</p>	<p><b>Рассматривать</b> на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), <b>понимать</b> их назначение при работе с тканью. <b>Исследовать</b> конструктивные особенности булавок, изучать правила безопасной работы с грамоты.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. <b>Исследовать</b> с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной тканей. <b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки, игольницы, понимать её назначение. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: экономно раскраивать ткань. <b>Создавать</b> под руководством учителя аппликацию, игольницу с опорой на рисунки. <b>Соблюдать</b> под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. <b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание,</p>

		открытое и освоенное на уроке.
<b>2 часа</b>	<b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b> Декоративное панно Подарочная открытка	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<b>2 часа</b>	<b>Конструирование и моделирование</b> Сборка моделей транспортирующих устройств Сборка моделей транспортирующих устройств	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p>

		<p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
1 час	<p><b>Изготовление изделий из пластичных материалов</b>  Фигурки из глины и пластических материалов</p>	<p><b>Анализировать</b> с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности изделий (овощей, фруктов, блюда). <b>Наблюдать</b> и <b>выполнять</b> новые приемы работы с пластилином: вылепить, свернуть,</p>

		<p>загладить. <b>Планировать</b> с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p><b>Организовывать</b> под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с пластилином, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности – изготовлении изделий для школьной выставки.</p> <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя самоконтроль: <b>сравнивать</b> способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p><b>Формулировать</b> с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
1 час	<p><b>Изготовление изделий из бумаги и картона</b>          Проект коллективного создания макета села Мирного</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии').</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p>



		<p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке.</p>
<p><b>10 часов</b></p>	<p><b>Практика работы на компьютере</b></p> <p>Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом. Компьютерные программы для работы с текстом.</p> <p>Ввод текста с клавиатуры. Текстовый редактор.</p> <p>Редактирование и форматирование текста на компьютере.</p> <p>Сохранение электронного текста на компьютере.</p> <p>Иллюстрирование текста на компьютере.</p> <p>Работа с текстовым редактором на компьютере.</p> <p>Контрольные вопросы и задания.</p> <p>Электронные справочные издания на компьютере.</p> <p>Работаем с электронной энциклопедией на компьютере.</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать</b> (наблюдать, <b>сравнивать</b>, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— материальные и информационные объекты;</li> <li>— инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>— элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>— технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</li> </ul> <p><b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для</p>

		<p>реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	--	---

## VII. Тематическое планирование

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**  
**1 класс, 33 часа**

№п\п	Темы
1	Мир изделий (1 час).
2	Приёмы работы с пластилином (2 часа)
3	Изделия из пластилина для школьной выставки (3 часа)
4	Фишки из массы для моделирования (1 час)
5	Аппликации из засушенных листьев (1 час)
6	Пейзажи (1 час)
7	Узоры из семян (1 час)
8	Декоративная композиция из сухих листьев и семян (1 час)
9	Аппликации из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края» (1 час)
10	Обрывные аппликации из бумаги (1 час)
11	Пригласительный билет на елку (1 час)
12	Конверт для пригласительного билета (1 час)
13	Гофрированные новогодние подвески (1 час)
14	Новогодние снежинки (1 час)
15	Мозаика из бумаги (2 часа)
16	Плетение из полосок бумаги (2 часа)
17	Открытка в подарок маме (1 час)
18	Аппликация из ткани (1 час)
19	Игольница (1 час)
20	Подвески из лоскутков ткани (1 час)
21	Вышитая салфетка (2 часа)
22	Модели из бумаги (2 часа)
23	Модели городского транспорта (1 час)
24	Баба-яга в ступе (1 час)

**2 класс, 34 часа**

№п\п	Темы
1	Аппликации из природных материалов (2 часа)
2	Панно из засушенных растений (1 час)
3	Коллекция насекомых, сделанная из семян (1 час)
4	Композиция «Подводный мир» (конкурсная работа) (2 часа)

5	Грибы из пластилина (1 час)
6	Композиция «Космос» (2 часа)
7	Грибы из пластилина (1 час)
8	Поделка из цветной массы для моделирования (1 час)
9	Этикетки (1 час)
10	Конверты (1 час)
11	Рамка (1 час)
12	Олимпийские талисманы (2 часа)
13	Новогодние гофрированные игрушки (1 час)
14	Мозаичная аппликация из бумаги (1 час)
15	Мешочек для всякой всячины (3 часа)
16	Сувениры из яичной скорлупы (2 часа)
17	Веселый зверинец (2 часа)
18	Вертушка (2 часа)
19	Модель планера (1 час)
20	Птицы. Динамическая модель (1 час)
21	Бумажный змей (конкурс проектов) (3 часа)
22	Весенняя регата (конкурс проектов) (2 часа)

### 3 класс, 34 часа

№п\п	Темы
1	Лепка птиц из глины (1 час)
2	Лепка декоративных пластин (1 час)
3	Мера для измерения углов (1 час)
4	Подставка для письменных принадлежностей (1 час)
5	Коробка со съемной крышкой (1 час)
6	Куклы для пальчикового театра (1 час)
7	Коллаж (1 час)
8	Упаковка для подарков (1 час)
9	Аппликация из ниток (1 час)
10	Декоративное оформление изделий вышивкой (2 часа)
11	Новогодние игрушки (1 час)
12	Брелок из проволоки (1 час)
13	Открытка-ландшафт (1 час)
14	Ремонт книг с заменой обложки (1 час)
15	Подарочные открытки из гофрированного картона (1 час)
16	Картонные фигурки с элементами движения для театра (1 час)
17	Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул (1 час)
18	Декоративное панно (1 час)
19	Устройство из полос бумаги (1 час)
20	Змейка для определения движения теплого воздуха (1 час)
21	Устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха (1 час)
22	Палетка (1 час)
23	Работа с конструктором (2 часа)
24	Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов. Проект коллективного создания сельскохозяйственной техники
25	Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 часа)
26	Основы работы за компьютером (5 часов)
27	Технология работы с инструментальными программами (3 часа)

### 4 класс, 34 часа

№п\п	Темы
------	------

1	Ваза для осеннего букета (1 час)
2	Подставки из пластиковых емкостей (1 час)
3	Головоломка (1 час)
4	Игрушка-перевертыш (1 час)
5	Ремонт книг (1 час)
6	Олимпийский символ из пяти цветных колец (1 час)
7	Спортивный значок (1 час)
8	Каркасные модели из проволоки (1 час)
9	Лепка декоративного рельефа (1 час)
10	Игрушки-гармошки (1 час)
11	Бусы из бумаги в технике оригами (1 час)
12	Новогодние фонарики (1 час)
13	Игрушки из пенопласта (2 часа)
14	Маски из бумаги (1 час)
15	Футляр из ткани (1 час)
16	Игрушки из бумаги (1 час)
17	Оформление изделий вышивкой простым крестом (1 час)
18	Декоративное панно (1 час)
19	Подарочная открытка (1 час)
20	Ремонт одежды (1 час)
21	Фигурки из глины или пластической массы (1 час)
22	Сборка моделей транспортирующих устройств (1 час)
23	Проект коллективного создания макета села Мирного (1 час)
24	Компьютер. Основы работы на компьютере (4 часа)

### **VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

#### **1. Специфическое сопровождение (оборудование):**

–инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пальцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

–материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон, ткань, нитки, текстильные материалы, пластилин или пластика, фольга, проволока, природные материалы, «бросовый» материал, пуговицы.

#### **2. Электронно - программное обеспечение (по возможности):**

–электронные библиотеки по искусству, DVD- фильмы;  
–записи классической и народной музыки;  
–специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

#### **3. Технические средства обучения:**

–мультимедийный проектор, DVD- плееры;  
–демонстрационная доска для работы маркерами;  
–сканер, ксерокс и цветной принтер.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Рагозина, Т.М. Технология.. 1 класс. Т.М.Рагозина: Методическое пособие. – М.:

Академкнига/ Учебник, 2016.

2. Рагозина, Т.М. Технология.. 2 класс. Т.М.Рагозина: Методическое пособие. – М.: Академкнига/ Учебник, 2016.

3. Рагозина, Т.М. Технология.. 3 класс. Т.М.Рагозина: Методическое пособие. – М.: Академкнига/ Учебник, 2016

4. Рагозина, Т.М. Технология.. 4 класс. Т.М.Рагозина: Методическое пособие. – М.: Академкнига/ Учебник, 2016

5. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. М.Просвещение, 2016