

Приложение № 1  
К приказу от 31.08.2019 № 285

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 49 г.Томска**

**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению для 1-4 классов  
с тяжёлыми нарушениями речи  
(вариант 5.2.)**

Составитель  
Е.В. Паньковская,  
учитель начальных классов.

## I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой (УМК «Школа России») для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Вариант 5.2).

Рабочая программа по Литературному чтению разработана на основе:

1. примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова (УМК «Школа России»).
2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (УМК «Школа России»).
3. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации
4. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования *(для начальной школы)*
5. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26,
6. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья*(для начальной ступени обучения)*
7. АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2) Приказ №285 от 31.08.2019 г.
8. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

### **Характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом. Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико- грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения.

Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне

сформированности дифференцированного восприятия фоном и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении ТНР. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

- Развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, привитие художественного вкуса.

- Формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих **принципов**: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

- Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

- Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

- Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней образовательной школы.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся ТНР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование

фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся ТНР знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное

изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников ТНР, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся ТНР.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся ТНР научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся ТНР нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений

о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся ТНР в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся ТНР работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический

опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся ТНР осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с



использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся ТНР выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (33 учебные недели); во 2 классе — 136 ч. (34 учебные недели);

в 3 классе - 136 ч. (34 учебные недели).

В 4 классе - 119 часов, из них 102 ч. (литературное чтение), - (34 учебные недели), остальные 17 часов отведены на изучение модуля «Основы православной

культуры»

### **IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся ТНР с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

### **V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТЕПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что

нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

### **Чтение. Работа с текстом**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### *Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

##### *Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

##### *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

##### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового

редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### *Планирование деятельности, управление и организация*

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- подробно пересказывать текст;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе

является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части; устанавливать взаимосвязь между событиями, выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе**

является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух; доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста, художественного произведения, по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; жанру и осознавать цель чтения;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт
- делить текст на части, составлять простой план; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста; и героев произведения.
- находить в тексте материал для характеристики героя; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- подробно и выборочно пересказывать текст; передавая содержание прослушанного или прочитанного с учетом специфики научно- познавательного, учебного и художественного текстов .

- составлять рассказ-характеристику героя; определять авторскую позицию. текст. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопросы.

- составлять устные и письменные описания; делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования, составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.

- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

#### **Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе

является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; воспринимать художественную литературу как вид искусства, выделять не только главную, но и избыточную информацию
  - самостоятельно находить ключевые слова;
  - самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
  - формулировать основную мысль текста; и героев.
  - составлять простой и сложный план текста; использовать различные формы интерпретации содержания текстов, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.
  - писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
  - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
  - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
  - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1-й класс-132 часа**

**Добукварный период (14ч.)**

**Букварный период (53ч, из них 2ч. резерв.)**

**Повторение изученного(9ч.)**

**Послебукварный период (16ч.)**

**Литературное чтение (40 ч.)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Жили-были буквы (8 ч., из них 1 ч. резерв)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья (4 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (9 ч, 1 ч. из них резерв)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс (136ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч, 1 ч. из них резерв)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов.



Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.

Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч.,1 ч. из них резерв)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч.,1 ч. из них резерв)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (12 ч.,1 ч. из них резерв)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **3.класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван- Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»,  
Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».  
Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели (24 ч., 1 ч. из них резерв)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки (8 ч., 1 ч. из них резерв)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.

Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое (16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.

Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч., 1 ч. из них резерв)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда.

Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (8 ч., 1 ч. из них резерв)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.

Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **3 класс (102 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (8 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина

В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (17 ч, 1 ч. из них резерв)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.

События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик- Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь №1 (7 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад».

Картины осени. Сравнения, эпитеты. **Литературные сказки (11 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час (9 ч.,1 ч. из них резерв)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства (7 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Поэтическая тетрадь №2 (3 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений

М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь №3 (5 ч.,1 ч. из них резерв)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина (5 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия (6 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. **Зарубежная литература (13 ч, 1 ч. из них резерв)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

## **VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **1 класс (132 ч, 4 ч — резервное время)**

<b>Тема раздела программы</b>	<b>Количество отводимых учебных часов</b>
Добукварный период.	14
Букварный период.	53
Повторение изученного.	9
Послебукварный период.	16
Вводный урок	1
Жили-были буквы.	8
Сказки, рассказы, небылицы	7
Апрель, апрель! Звенит капель.	5
И в шутку и всерьез	6
Я и мои друзья.	4
О братьях наших меньших.	9

### **2 класс (134 ч, 4ч — резервное время)**

<b>Тема раздела программы</b>	<b>Количество отводимых учебных часов</b>
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую. Осень	8
Русские писатели	14
О братьях наших меньших	12
Из детских журналов	9
Люблю природу русскую. Зима	9
Писатели детям	17
Я и мои друзья	10

Люблю природу русскую. Весна	9
И в шутку и всерьёз	14
Литература зарубежных стран	12

### 3 класс ( 136 ч. 4 ч — резервное время)

<b>Тема раздела программы</b>	<b>Количество отводимых учебных часов</b>
Вводный урок	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были-небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8

### 4 класс ( 102 ч. 4 ч — резервное время)

<b>Тема раздела программы</b>	<b>Количество отводимых учебных часов</b>
Вводный урок	1
Летописи, былины, жития	8
Чудесный мир классики	17
Поэтическая тетрадь	7
Литературные сказки	11
Делу время – потехе час	9
Страна детства	7
Поэтическая тетрадь	3
Природа и мы	10
Поэтическая тетрадь	5
Родина	5
Страна фантазия	6
Зарубежная литература	13

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ  
ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**  
класс (132 ч)

1

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Добукварный период (14ч.)</b>	
<b>Букварный период (53ч.)</b>	
<b>Повторение изученного(9ч.)</b>	
<b>Послебукварный период (16ч.)</b>	
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
<p><b>Жили-были буквы (8 ч)</b>  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.  <b>Объяснять</b> название произведения.  <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение поролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.  <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.  <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление,</p>



<p>юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценкادостижений</p>	<p>радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Придумывать</b> свои заголовки.  <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.  <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.  <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Я и мои друзья (4 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Созданиелетописикласса. Оценкадостижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.  <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.  <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказаосновеиллюстрации. Оценкадостижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b></p>

	<p>свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
--	--

## 2 класс (136 ч)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч</b>	
Введение. Знакомство с учебником.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, <b>находить</b> нужную главу, <b>предполагать</b> на основе названия содержание главы, <b>пользоваться</b> словарём, <b>составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
<b>Самое великое чудо на свете 5 ч</b>	
<p>Введение. Знакомство с учебником.</p> <p>Книги, прочитанные летом.</p> <p>Игра «Крестики-нолики»</p> <p>Самое великое чудо на свете.</p> <p>Книги. Библиотеки.</p> <p>Проект.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>
<b>2. Устное народное творчество</b>	<b>15 ч</b>

<p>Устное народное творчество.          Русские народные песни.          Русские народные потешки и прибаутки.          Скороговорки, считалки, небылицы.          Загадки, пословицы, поговорки.          Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».          Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».          Сказка «У страха глаза велики».          Сказка «Лиса и тетерев».          Сказка «Лиса и журавль».          Сказка «Каша из топора».          Сказка «Гуси – лебеди».          Викторина по сказкам.          Обобщающий урок</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.          Анализировать загадки.  <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>3. Люблю природу русскую. Осень.</b> <b>8 ч</b></p>	
<p>Люблю природу русскую. Осень.          Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».          К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».          А.Фет «Ласточки пропали...».          «Осенние листья» - тема для поэтов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p>
<p>В.Берестов «Хитрые грибы».          М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».          Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</p>	<p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.  <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Иллюстрировать</b> стихотворение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>4. Русские писатели</b> <b>14 ч</b></p>	

<p>А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Стихи А.Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». И.Крылов «Лебедь, рак и щука». И.Крылов «Стрекоза и муравей». Л.Толстой «Старый дед и внучек». Л.Толстой «Филипок». Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Весёлыестихи Обобщение.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> поговорки и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<p><b>5. О братьях наших меньших. 12 ч</b></p>	
<p>О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. М.Пришвин «Рябь и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утёнок».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p>
<p>В.Бианки «Музыкант». В.Бианки «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</p>	<p><b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. Пересказывать подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>

<b>6. Из детских журналов</b>	<b>9 ч</b>
<p>Знакомство с детскими журналами.</p> <p>Д.Хармс «Игра».</p> <p>Д.Хармс «Вы знаете?».</p> <p>Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».</p> <p>Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».</p> <p>Ю.Владимиров «Чудаки».</p> <p>А.Введенский «Лошадка».</p> <p>А.Введенский «Учёный Петя».</p> <p>Д. Хармс «Веселый старичок».</p> <p>Обобщение по разделу</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале, по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>7. Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>9 ч</b>
<p>Люблю природу русскую. Стихи о зиме.</p> <p>Стихи о первом снеге.</p> <p>Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».</p> <p>С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».</p> <p>Сказка «Два Мороза».</p> <p>С.Михалков «Новогодняя быль».</p> <p>А. Барто «Дело было в январе...».</p> <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».</p> <p>Обобщение. Игра «Поле чудес».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>8. Писатели – детям.</b>	<b>17 ч</b>

<p>Писатели – детям.  К. Чуковский «Путаница».  К. Чуковский «Радость».  К. Чуковский «Федорино горе».  С. Я. Маршак «Кот и лодыри».  С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».  С. В. Михалков «Мой щенок».  А. Барто «Верёвочка».  А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».  А. Барто «Вовка – добрая душа».  Н. Носов «Затейники».  Н. Носов «Живая шляпа».  Н. Носов «На горке».  Обобщение по разделу «Писатели – детям».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.  <b>Определять</b> смысл произведения.  <b>Соотносить</b> смысл поговорки с содержанием произведения.  <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.  <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p><b>9. Я и мои друзья. 10 ч</b>  Я и мои друзья.  В. Д. Берестов «За игрой».  Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».  В. Д. Берестов «Гляжу с высоты».  В. В. Лунин «Я и Вовка».  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  Ю. Ермолаев «Два пирожных».  В. Осеева «Волшебное слово».  В. Осеева «Хорошее».  В. Осеева «Почему?»  Обобщение по разделу «Я и мои друзья».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> последовательность событий в произведении.  <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.  <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  <b>Составлять</b> план рассказа; пересказывать по плану.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p><b>10. Люблю природу русскую. Весна. 9 ч</b>  Люблю природу русскую. Весна.  Стихи Ф. Тютчева о весне.  Стихи А. Плещеева о весне.  А. Блок «На лугу».  С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».  И. Бунин «Матери»  А. Плещеев «В бурю».  Е. Благинина «Посидим в тишине».  Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

	<b>Контролировать</b> и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
<b>11. И в шутку и всерьёз</b> <span style="float: right;"><b>14 ч</b></span>	
<p>И в шутку и всерьёз.  Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».  Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха.  Э.Успенский «Чебурашка».  Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»  Стихи Э.Успенского.  Стихи В.Берестова.  Стихи И.Токмаковой.  Г.Остер «Будем знакомы»  В.Драгунский «Тайное становится явным».  Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> виды работы с текстом.  <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.  <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>12. Литература зарубежных стран.</b> <span style="float: right;"><b>12 ч</b></span>	
<p>Литература зарубежных стран.  Американская и английская народные песенки.  Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».  Ш.Перро «Кот в сапогах».  Ш.Перро «Красная Шапочка».  Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».  Э.Хогарт «Мафин и паук».  Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».  Проверочная работа  КВН «Цветик – семицветик».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.  <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.  <b>Определять</b> героев произведений.  <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  <b>Давать</b> характеристику героев произведения.  <b>Придумывать</b> окончание сказок.  <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.  <b>Составлять</b> план сказки, определять последовательность событий.  <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Создавать</b> свои собственные проекты.  <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.  <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час</b>	
Введение. Знакомство с учебником.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, <b>находить</b> нужную главу, <b>предполагать</b> на основе названия содержание главы, <b>пользоваться</b> словарём, <b>составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
<b>Самое великое чудо на свете- 4 часа</b>	
Знакомство с названием раздела Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений Первопечатник Иван Фёдоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу по теме, читать текст вслух целыми словами, <b>находить</b> необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, <b>придумывать</b> рассказы, <b>участвовать</b> в работе пары, группы, <b>договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
<b>Устное народное творчество- 14 часов</b>	
Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения. Русская народная сказка «Сивка – бурка» Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу по теме, <b>различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры; <b>отличать</b> докучные сказки от других видов сказок; <b>воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен, <b>принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; <b>называть</b> виды прикладного искусства; <b>читать</b> текст целыми словами, без ошибок, повторов; <b>осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); <b>использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; <b>ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения; <b>определять</b> особенности текста волшебных сказок; <b>называть</b> волшебные предметы, <b>описывать</b> волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, <b>пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке; <b>использовать</b> слова с противоположным значением; <b>называть</b> основные черты характера героев сказок; <b>характеризовать</b> героев произведения; <b>сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок; <b>инсценировать</b> сказку: <b>распределение</b> ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; <b>сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; <b>участвовать</b> в работе пары, группы, <b>договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника, <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои результаты.
<b>Поэтическая тетрадь 1- 11 часов</b>	



<p>Знакомство с названием раздела Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» Ф. И. Тютчев «Листья» А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» И. С. Никитин «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство» И.З.Суриков «Детство» И. З. Суриков «Зима» Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>читать</b> выразительно стихи, <b>передавая</b> настроение автора; <b>наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующие слова; <b>определять</b> различные средства выразительности; <b>использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, <b>определять</b> силу голоса, выбрать тон и темп чтения); <b>сочинять</b> свои стихи, участвовать в работе группы, <b>читать</b> свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты</p>
<b>Великие русские писатели – 24 часа</b>	
<p>Знакомство с названием раздела А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...» А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» А.С.Пушкин «Зимнее утро» А.С.Пушкин «Зимний вечер» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки» Диагностика усвоения прочитанного. И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» И. А. Крылов «Ворона и Лисица» Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» М. Ю. Лермонтов «Утёс» М.Ю. Лермонтов «Осень» Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Л. Н. Толстой «Акула» Контрольная работа за 1 полугодие Л.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за 1 полугодие. Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела; <b>планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности; <b>читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп; <b>понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение; <b>объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); <b>использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях; <b>знать</b> особенности литературной сказки; <b>определять</b> нравственный смысл литературной сказки; <b>сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы; <b>давать</b> характеристику героев литературной сказки; <b>определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа; <b>сравнивать</b> рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов;<b>восстанавливать</b> текст по плану; <b>соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию; <b>определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах; <b>представлять</b> героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; <b>инсценировать</b> басню; <b>различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; <b>проверять</b> себя самостоятельно и оценивать достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!» Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>воспринимать</b> стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; <b>находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, <b>объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, <b>высказывать</b> свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, <b>создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения, <b>читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Литературные сказки -8 ч.</b>	

<p>Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»  Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»  В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»  Обобщение материала по теме «Литературные сказки».  Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение; <b>читать</b> сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; <b>сравнивать</b> содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, <b>наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; <b>объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; <b>сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки; <b>определять</b> авторское отношение к изображаемому, <b>читать</b> сказку в лицах; <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были – небылицы – 10 часов</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»  М. Горький «Случай с Евсейкой»</p> <hr/> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  А. Куприн «Слон»  Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».  Проверочная работа по теме «Были – небылицы».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, <b>различать</b> вымышленные события и реальные, <b>определять</b> нравственный смысл поступков героев, <b>выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; <b>находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте, <b>составлять</b> план для краткого и полного пересказа, <b>передавать</b> текст подробно и кратко, выборочно, <b>определять</b> характеристики героев произведений с опорой на текст, <b>рассказывать</b> о прочитанных книгах, самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории, <b>находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, <b>читать</b> выразительно, по ролям.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 – 6 часов</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»  Саша Черный «Воробей», «Слон»  А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»  С. А. Есенин «Черёмуха»  Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, <b>находить</b> в стихотворении яркие образные слова и выражения, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно, <b>объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст, <b>определять</b> авторское отношение к изображаемому, <b>придумывать</b> стихотворные тексты, <b>проверять</b> правильность высказывания, <b>сравнивая</b> его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Любимое – 16 часов</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)  И. Соколов-Микитов «Листопадничек»  Диагностика усвоения прочитанного  В. И. Белов «Малька провинилась»  И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»  В. В. Бианки «Мышонок Пик»  Б. Житков «Про обезьянку»  В. Дуров «Наша Жучка»  В. П. Астафьев «Капалуха»  В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»  Обобщающий урок по разделу «Люби живое»  Урок-конференция «Земля – наш дом родной».  Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу на уроке, используя условные знаки, читать и <b>воспринимать</b> на слух произведения, определять жанр произведения; <b>понимать</b> нравственный смысл произведения; <b>составлять</b> план произведения; <b>рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; <b>сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, <b>пересказывать</b> произведения на основе плана, <b>придумывать</b> свои рассказы о животных, <b>проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<b>Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»  А. Л. Барто «Разлука»  А. Л. Барто «В театре»  С. В. Михалков «Если»  Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»  «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».  Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»  Проекты</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения, <b>читать</b> и воспринимать на слух лирические тексты, <b>сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>сочинять</b> стихотворения, <b>участвовать</b> в творческих проектах, <b>заучивать</b> стихи наизусть; <b>проверять</b> чтение друг друга, <b>работать</b> в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Собери по яголке – наберёшь кузовок – 12 часов</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»  А. П. Платонов «Цветок на земле»  А. П. Платонов «Ещё мама»  М. М. Зощенко «Золотые слова»  М. М. Зощенко «Великие путешественники»  Н. Н. Носов «Федина задача»  Н. Н. Носов «Телефон»  Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».  Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>объяснять</b> смысл название темы, <b>подбирать</b> книги соответствующие теме, <b>планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием обозначений, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> вслух и про себя, осмывая содержание; <b>объяснять</b> смысл названия стихотворения; соотносить поговорку с содержанием произведения, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль текста; <b>придумывать</b> свои вопросы, <b>наблюдать</b> за особенностями речи героев, <b>понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям, <b>придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>По страницам детских журналов – 8 часов</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,  Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»  Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»  Диагностика усвоения прочитанного за 3 триместр.  Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».  Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); <b>выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал, <b>определять</b> тему для чтения, <b>находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме, <b>воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию; <b>читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; <b>использовать</b> приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; <b>придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию, <b>находить</b> необходимую информацию в журнале; <b>готовить</b> сочинение по теме, используя информацию журнала; <b>сочинять</b> по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды);  <b>проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература – 8 часов</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции Миф Древней Греции «Храбрый Персей» Контрольная работа за 2 полугодие. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Оценка достижений. Что читать летом. Урок – обобщение за год</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу на уроке, читать и <b>воспринимать</b> на слух художественные произведения, <b>находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; <b>составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), <b>пересказывать</b> выборочно произведение, <b>сравнивать</b> сказки разных народов, <b>сочинять</b> свои сказки, <b>определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя), <b>подбирать</b> книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом; <b>рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение, <b>проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	---

#### 4класс (102ч)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.1ч.</b>	
<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>Летописи, былины, жития.8ч.</b>	
<p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вешем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека, высказывать своё отношение. <b>Рассказывать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных исторических событий. <b>Договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>

<b>Чудесный мир классики. 17ч.</b>	
<p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.</p> <p>А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Принимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям.</p>
<p>Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.</p>	<p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Поэтическая тетрадь. 7ч.</b>	
<p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».</p> <p>И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<b>Литературные сказки. 11ч.</b>	
<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.</p> <p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Делу время – потехе час. 9ч.</b>	

<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> как поступки характеризуют героев произведения. <b>Определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. <b>Пересказывать</b> текст от имени автора или одного из героев. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения.</p>
<b>Страндетства.7ч.</b>	
<p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. <b>Определять</b>, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности. <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> по плану.</p>
<b>Поэтическая тетрадь № 2. 3ч.</b>	
<p>В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<b>Природа и мы.10ч.</b>	
<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проектб «Природа и мы».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Высказывать</b> свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя по его поступку. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе. <b>Формулировать</b> основную тему. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь № 3. 5ч.</b>	

<p>Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре. <b>Самостоятельно</b> оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Родина. 5ч.</b></p>	
<p>И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и воспринимать на слух произведения. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные</p>
	<p>произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта: <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представлять</b> ее в соответствии с заданной тематикой. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Страна фантазия.6ч.</b></p>	
<p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение, <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература.13ч.</b></p>	
<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

## VIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебники

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
Учебник. 4 класс. Часть 1, 2 Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

### **Рабочие тетради**

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

### **Методические пособия для учителя**

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения.

Поурочные разработки. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения.

Поурочные разработки. 2 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения.

Поурочные разработки. 3 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения.

Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Классная доска

Компьютер

Проектор

экран