



Формирование читательской грамотности. Приемы и формы работы с текстом в начальной школе

муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 49

Читательская грамотность

Возникло понятие в 1991 году.

PISA (Programme for International Student Assessment) — международная программа оценки образовательных достижений учащихся. Оценивается грамотность учеников, которую анализируют в трех главных областях: математике, естественных науках и читательской.

PIRLS (**Международное исследование качества чтения и понимания текста**)

Читательская грамотность

«Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



Смысловое чтение

Смысловое чтение– вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А. Г., Бурменская Г. Г. В., Володарская И. А. и др.)

Смысловое чтение

«Читатель получает лишь тот капитал, который вложен в труд автором. Если во время работы не было затрачено ни настоящих мыслей, ни подлинных чувств, ни запаса живых и точных наблюдений, – не будет работать и воображение читателя. Он останется равнодушен, а если и расшевелится на один день, то завтра же забудет своё кратковременное увлечение».

С.Я. Маршак

Что такое смысловое чтение

-Метапредметное умение (Познавательные УУД, ФГОС НОО 2011 г.).

-Отражает специфику литературного чтения (использование специальных приемов в читательскую деятельность).

Отражение разных видов чтения (просмотровое, ознакомительное, выборочное, изучающее).

Различие информационного текста и художественного

Анализ текста постижение идеи, приобщение к духовному опыту писателя	Критерии сравнения	Работа с текстом изучение жизненного материала. Получение информации. Формирование рациональных способов чтения
изображение действительности автором	← цели → ↓ ← предмет изучения → ↓	сама действительность (события, факты, явления)
изучение художественного слова как средства создания художественного образа	← метод постижения → ↓	изучение слова как единицы речи, т. е. его прямого значения, работа с терминами
приемы анализа, т. е. те операции, которые способствуют постижению идеи	← способ постижения → ↓	алгоритмы чтения, виды работы с текстом, обеспечивающие его многократное перечитывание
полноценное восприятие художественного произведения, продвижение в литературном развитии	← результат →	количественный прирост знаний, расширение кругозора, прирост навыка чтения и информационных умений

Мастер-классы

Кабинет 203 (Гуренкова Елена Геннадьевна, Путинцева Елена Борисовна)

- Прием «Стена»;
- «Интегральный и дифференциальный алгоритмы».

Кабинет 204 (Юрчук Ольга Александровна, Щеголева Светлана Александровна)

- «Зиг заг»;
- Микс-приемов

Методический материал

Поздеева С.И. Что такое смысловое чтение /Федеральный лекторий
20.02. 2024

<https://my.mts-link.ru/event/442418825/700837921/afbbf380b2255d3b4a08149afc2e0740>



Поздеева С.И. «Теория, методика и технологии начального литературного образования: Учебно-методическое пособие. –Томск: Издательство Томского ЦНТИ.-2015.-150 с.